ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗ Ν. ΜΑΚΡΗ

Οι κάτοικοι της περιοχής Νέας Μάκρης τίμησαν με την παρουσία τους τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου.

Συγκινητική υπήρξε η παρέλαση πολλών Αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης (Η ΦΩΝΗ θα προσπαθήσει να κάνει γνωστό στο ευρύτερο κοινό τους αγώνες των ανθρώπων αυτών ενάντια στον φασισμό).

Ο Επιμορφωτικός Σύλλογος Νέας Μάκρης συμμετέχοντας στον εορτασμό κατέθεσε στεφάνι με την Αντιπρόεδρο του Κα *Ανδρομάχη Κάργα*.

Η ετήσια Γενική Συνέλευση της Επιτροπής Ειρήνης

Νέας Μάκρης – Ραφήνας – Μαραθώνα ΕΓΙΝΕ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Την Κυριακή 21/10/84 πραγματοποιήθηκε στα Γραφεία του Επιμορφωτικού Συλλόγου Νέας Μάκρης, η ετήσια Γενική Συνέλευση της Επιτροπής Ειρήνης Νέας Μάκρης Ραφήνας — Μαραθώνα.

Η Συνέλευση της Επιτροπής έγινε με την προοπτική του 9ου Πανελλαδικού Συνέδριου της ΕΕΔΥΕ που θα γίνει στην Αθήνα 2-4 Νοέμβρη 1984.

Μίλησαν από πλευράς ΕΕΔΥΕ οι Δρ. Κ. Παπαπαναγιώτου μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνέδριου με θέμα «Το Φιλειρηνικό Κίνημα σήμερα, δυνατότητες και προοπτικές του» και Ν. Παπανικολάου.

Έγινε απολογισμός της δραστηριότητας της Επιτροπής στο χρόνο που πέρασε, ανάδειξη νέου Προεδρείου και εκλογή αντιπροσώπων για τι Συνέδριο.

Τη Συνέλευση παρακολούθησε πλήθος κόσμου από όλη την περιοχή και εκπρόσωποι συλλόγων και οργανώσεων, που υπέβαλαν ερωτήσεις στους ομιλητές και επακολούθησε διάλογος.

Στη Συνέλευση τονίστηκε η ανάγκη για ένα πλατύ, ενωτικό και παλλαϊκό Κίνημα Ειρήνης που θα έχει στόχους τις κοινές προσπάθειες για Ειρήνη, Ύφεση και Αφοπλισμό όλων των λαων, την απαλλαγή της χώρας μας από τα πυρηνικά όπλα, τις ξένες στρατιωτικές βάσεις και την αποδέσμευση από το ΝΑΤΟ.

Προτάθηκε ακόμα μια νέα εξόρμηση ενημέρωσης της κοινής γνώμης πάνω σε θέματα που αφορούν τη χώρα μας (Απύραυλη Βαλκανική, πιέσεις του ΝΑΤΟ, συμφωνίες βάσεων, αγορά του αγώνα κλπ.) με σκοπό την όσο δυνατόν μεγαλύτερη και ενεργότερη συμμετοχή του λαού στον αγώνα για την Ύφεση, τον Αφοπλισμό και την Ειρήνη.

ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ Ν. ΜΑΚΡΗΣ

Αποκτούν Διδακτήρια

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Λυκείου Νέας Μάκρης πληροφορεί τους γονείς κηδεμόνες και κατοίκους της περιοχής ότι υπογράφηκε από τον υπουργό Παιδείας η κοινή απόφαση με το Υπ. Οικονομικών για αναγκαστική απαλλοτρίωση 10 στρεμμάτων στο χώρο της ΕΤΒΑ για ανέγερση Διδακτηρίων Γυμνασίου και Λυκείου στη Ν. Μάκρη.

Διαβίβασε μετά την απόφαση — το Υπ. Παιδείας — με το Σ.Τ. 1/1934 4.10.1984, έγγραφό του στο Υπ. Οικονομικών για υπογραφή.

Κατόπιν τούτου θα ακολουθήσει η δημοσίευση της απόφασης στο Φ.Ε.Κ. (Εφημερίδα της Κυβέρνησης). Αυτά για τη σωστή πληροφόρηση του κοινού Σημειώνουμε εδώ ότι υπάρχει εγκεκριμένη πίστωση 15 εκατομμυρίων από το πρόγραμμα Επενδύσεων 1984 του Υπ. Παιδείας για την πληρωμή του οικοπέδου.

Συμπληρώνουμε ότι με δεδομένη την απολλοτρίωση του χώρου της ΕΤΒΑ ο Σύλλογός μας ξεκίνησε αγώνα για την διαδικασία ένταξης στο πρόγραμμα επενδύσεων του Υπ. Παιδείας για το 1985 με στόχο την ανέγερση των Διδακτηρίων.

Για τον Συλ. Γονέων και Κηδεμόνων
Λυκείου Ν. Μάκρης
Ο Πρόεδρος
Θωμάς Ευθυμιάδης
Η γραμματέας
Ελ. Κιοκμέτογλου

ΟΧΙ, κύριε Πρόεδρε

—Στην Εθνική Επέτειο της *28ης Οκτωβρίου* ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Τζιλάβης απέφυγε για δεύτερη φορά να ορίσει ομιλητή για τον πανηγυρικό της ημέρας, (η πρώτη φορά ήταν την 25η Μαρτίου).

—Αυτή η... καινοτομία του προέδρου της Κοινότητας είχε σαν αποτέλεσμα, και την πρώτη και τη δεύτερη φορά οι εκδηλώσεις στην πόλη μας για τις Εθνικές Επετείους να μοιάζουν σαν εκδηλώσεις θλιβερών μνημοσύνων.

—Έτσι σιωπηλά, χωρίς καμία αναφορά στα ιστορικά γεγονότα, έγινε η κατάθεση των στεφανιών, *λές και φοβόμασταν μη μας ακούσουν, λες και ντρεπόμασταν να πούμε γιατί γιορτάζουμε.*

–*ΟΧΙ*, κ. πρόεδρε, ο Ελληνικός Λαός δεν ντρέπεται για τις Εθνικές Γιορτές του, αντίθετα, είναι περήφανος γι' αυτές τις γιορτές που θυμίζουν το μεγαλείο της αδούλωτης ελληνικής ψυχής, που θυμίζουν αγώνες απελευθερωτικούς ενάντια σε κάθε μορφής καταχτητή, ενάντια σε κάθε σύστημα καταπίεσης και εκμετάλλευσης.

—Αυτοί που πρέπει να ντρέπονται και να νιώθουν καταισχύνη, είναι οι κοτσαμπάσηδες και οι εφιάλτες όλων των εποχών.

Αλλά, πρόθεσή μας σε τούτο το σημείωμα δεν είναι να αναμοχλεύσουμε το παρελθόν, ούτε να ανασύρουμε το πέπλο της ντροπής, από τα κάθε λογής υποκείμενα, που αδίσταχτα καταπάτησαν τα «όσια και ιερά» της πατρίδας μας και του Λαού μας, μ' αντάλλαγμα και αμοιβή να σώσουν το τομάρι τους και να γεμίζουν την απύθμενη κοιλιά τους.

—Την απορία μας θέλουμε να εκφράσουμε και την αγανάκτησή μας, γιατί, προκλητικά και απροσχημάτιστα ο πρόεδρος της κοινότητας προσπάθησε να υποβαθμίσει το νόημα και το μέγεθος αυτών των εορταστικών εκδηλώσεων για τις Εθνικές μας Επετείους επιβάλλοντας τη σιωπή.

—Γιατί δικαιολογίες όπως αυτές: «δεν όρισα ομιλητή γιατί φοβήθηκα μη βρέξει, και ποιος ακούει τώρα λόγους, ή δεν το αναφέρει η εγκύκλιος του υπουργείου να ορίσουμε ομιλητή» που μας είπες κ. πρόεδρε, είναι προσβολή στη μνήμη των νεκρών και πρόκληση στην ιστορία που έγραψαν με το αίμα τους.

—Είναι αυτονόητο ότι η αναφορά στα ιστορικά γεγονότα της πατρίδας μας δεν γίνεται μ' εντολές, ούτε χρειάζεται εγκυκλιες διατάξεις, αλλά γίνεται από πίστη και σεβασμό σ' αυτά τα γεγονότα που σημάδεψαν την ύπαρξη και την ιστορία του ελληνικού έθνους, και που προκάλεσαν την εκτίμηση και τον θαυμασμό του κόσμου ολόκληρου.

Κι όμως, εσύ κ. πρόεδρε επέβαλες τη σιωπή, και μετέβαλες αυτές τις λαμπρές επετείους σ' ανούσιες παράτες. Γιατί όμως;

Μήπως επειδή, τα τελευταία χρόνια οι ομιλητές δεν περιορίζονται στα ζήτω και στα ζήτωσαν, αλλά αναφέρουν και το ρόλο που έπαιξαν οι κοτσαμπάσηδες όταν ξεσηκώθηκαν μια χούφτα ραγιάδες κατά του Τούρκου καταχτητή;

Μήπως γιατί, τα τελευταία χρόνια οι ομιλητές όταν αναφέρουν το περήφανο και ηρωικό *ΟΧΙ* του Ελληνικού Λαού ενάντια στις Φασιστο-Ναζιστικές ορδές, αναφέρουν και το ρόλο που έπαιξαν οι Γερμανοτσολιάδες και οι Ταγματασφαλίτες;

—Κι αν είναι λέω, αν είναι έτσι κ. πρόεδρε τότε πως τιμάς με την κατάθεση στεφανιού αυτούς τους νεκρούς που πέσανε για τα ιδανικά της λευτεριάς και της δημοκρατίας, και πως ακόμη καταθέτεις στεφάνι για την Εθνική Αντίσταση, την Αντίσταση του Λαού ολάκερου χωρίς να αφήνεις να ακουστεί το μεγαλείο αυτού του αγώνα;

Αν κ. πρόεδρε επιβάλεις τη σιωπή επειδή δεν πιστεύεις σ' αυτούς τους αγώνες, τότε μην καταθέτεις και στεφάνια δάφνινα στους νεκρούς ήρωες, γιατί αυτό είναι ιεροσυλία.

Παν. Χριστόπουλος

ΠΕΡΙΕΡΓΟ....

Και την 25η Μαρτίου και την 28η Οκτωβρίου ο «απλός» κόσμος της Ν. Μάκρης που παρακολούθησε τις εορταστικές εκδηλώσεις, απορούσε και ρωτούσε, γιατί δεν εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός της ημέρας. Εκείνοι που πιάνουν τον «παλμό» κι άλλοι που διαδίδουν τα «Νέα» δεν είδαν, δεν άκουσαν, δεν έμαθαν, δεν... απόρησαν.

ΤΟ ΥΧΟΠ ΣΥΖΗΤΑ

συνέχεια απο σελ. 1

λίγα χρόνια από προβλήματα όπως αυτά που έχουν συσσωρευθεί σήμερα στην Αθήνα και σ' άλλες μεγαλουπόλεις.

Γι' αυτό το λόγο, τόνισε ο κ. Βούλγαρης πρέπει να βιαστούμε και να βοηθήσουμε όλοι για να καλυτερέψουμε τις συνθήκες και την ποιότητα ζωής στο χώρο που ζούμε, και που ήδη έχουμε αρκετά υποβαθμίσει με την αυθαίρετη δόμηση και τον κατατεμαχισμό της γης.

Στη συνέχεια ο κ. Βούλγαρης γνωστοποίησε στη συνέλευση σε πια φάση βρίσκεται η μελέτη και ο πολεοδομικός σχεδιασμός της περιοχής μας, α) τα 800 στρέμματα γύρω από τον προσφυγικό οικισμό θεωρούνται πυκνοδομημένη περιοχή πρώτης κατοικίας και θα ενταχθούν μέχρι το τέλος του 84 στο σχέδιο πόλης με προεδρικό διάταγμα, στα 800 στρ. θα εκδίδονται άδειες οικοδομής από το Μάρτη του 85. β) Τρεις χιλιάδες στρέμματα σε ολόπλευρη προέκταση από τα 800 στρ. θα πολεοδομηθούν μέχρι το καλοκαίρι του 85 για παραθεριστική κατοικία. γ) Άλλα 3.500 στρέμματα από την ευρύτερη περιοχή της Ν. Μάκρης θα ενταχθούν στο σχέδιο παραθεριστικής κατοικίας αφού πρώτα γίνει η χωρογράφηση αυτών των περιοχών.

Μετά τον κ. Βούλγαρη το λόγο πήρε ο μελετητής κ. Κεφάλας ο οποίος δήλωσε ότι στα 800 στρέμματα τελειώνει σύντομα ο πολεοδομικός σχεδιασμός, αλλά παραπονέθηκε ότι δεν βοήθησε γιατί δεν υπήρχαν οι επιτροπές γειτονιάς. Μετά απ' αυτό ο κ. Δημ. Μπάτσος ως επιβλέπων των μελετητικών γραφείων και τεχνικός σύμβουλος της Τεχνικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων του Νομού Αττικής δήλωσε ότι, στον ενάμισυ χρόνο που ασχολείτε με τον οικιστικό νόμο, ο μόνος Κοινοτάρχης που δεν συνεργάστηκε μαζί του είναι ο πρόεδρος της Ν. Μάκρης.

Στη συνέχεια πήραν το λόγο πολλοί από τους κατοίκους που παραβρέθηκαν στη συνέλευση και ανέπτυξαν ο καθένας τις απόψεις του. Εκφράστηκαν απορίες, μπήκαν ερωτήματα, και έγιναν προτάσεις. Σε όλα αυτά ο κ. Βούλγαρης απάντησε με στοιχεία συγκεκριμένα χωρίς να αφήνει κανένα κενό. Για τις διάφορες έγγραφες προτάσεις που έγιναν, είπε ότι θα τις προωθήσει στο υπουργείο για μελέτη και εφόσον είναι στα πλαίσια και στο πνεύμα του νόμου 1337/83 θα αξιοποιηθούν.

Υπεύθυνος
σύμφωνα με το Νόμο
Δ.Ι. ΚΑΡΓΑΣ
Μουσαίου 24
τηλ. 93377
Τυπογραφείο:
Γ. Λεοντακιανάκος
Δ. Πλακεντίας 31
Χαλάνδρι

Μ. Μουσαίο Πλατ. Αιόλου 24 Τ.Κ. 15342 Αθήνα Αθήνα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΟΚΤΩΒΡΗΣ ΝΟΕΜΒΡΗΣ 1984
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 17

ΣΧΟΛΙΑ

ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

Ο συντοπίτης μας Γιάννης Αλεξάνδρου έκανε το πρώτο βήμα. Το βιβλίο του *«Αναμνήσεις απ' την Εθνική Αντίσταση 40-44»* κυκλοφόρησε πριν λίγες μέρες και αποτελεί μια σημαντική προσφορά, μέσα από τα βιώματα του συγγραφέα, στη γνώση της ιστορίας της περιοχής μας.

Ελπίζουμε το παράδειγμά του να το ακολουθήσουν και άλλοι συμπολίτες μας. Υπάρχουν πολλοί αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης και θα 'χουν τόσα να πουν.

Επειδή όμως η έκδοση βιβλίων είναι και δύσκολη και πολυδάπανη, η «ΦΩΝΗ» προσφέρει τη δυνατότητα δημοσίευσης κάθε σχετικής εργασίας.

*

ΚΕΝΤΡΑ ΥΓΕΙΑΣ

Το Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας παρουσίασε την εξέλιξη των εργασιών για τη δημιουργία των *180* Κέντρων Υγείας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.

Αρκετά άρχισαν κιόλας να λειτουργούν. Άλλα κατασκευάζονται και άλλα δημοπρατούνται. Από πλευράς προόδου εργασιών η Νέα Μάκρη βρίσκεται στην προτελευταία θέση (!!!)

Μπράβο μας...

*

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Στο προηγούμενο φύλλο καταγγείλαμε την απασχόληση προσωπικού της Κοινότητας και φορτηγού αυτοκινήτου για να καθαριστεί το κτήμα του κ. Γουλανδρή.

Κατά... σύμπτωση ο κ. Γουλανδρής ψηφίζει στη Νέα Μάκρη.

Θα το ξαναγράψουμε: ΦΕΡΤΕ ΟΛΟΙ ΤΑ ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΣΑΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ.

Πού ξέρετε, μπορεί να 'ρθει το Κοινοτικό Συνεργείο να καθαρίσει και τα δικά σας κτήματα...

ΘΕΜΕΛΙΩΘΗΚΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΑ ΣΠΑΤΑ

Στις 24/9/84 θεμελιώθηκε από τη Νομάρχη Ανατολικής Αττικής κ. Α. Συνοδινού το Κέντρο Υγείας των Σπάτων.

Το Κ.Υ. είναι προϋπολογισμού 55 εκατομμυρίων δραχμών, καλύπτει έκταση 1.000 τ.μ. και θα είναι έτοιμο να λειτουργήσει τον επόμενο Αύγουστο.

Περιλαμβάνει μικροβιολογικό και ακτινολογικό εργαστήριο, χώρους εξέτασης των ασθενών, χώρους βραχείας νοσηλείας και αίθουσα διαλέξεων.

Στο κέντρο θα βρίσκονται καθημερινά παιδίατρος, γυναικολόγος, παθολόγος, χειρούργος και οδοντίατρος, ενώ γιατροί των υπολοίπων ειδικοτήτων θα το επισκέπτονται περιοδικά.

Επιχορήγηση του Λ. Μουσείου

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών (Δ/ση Λαϊκού Πολιτισμού) επιχορήγησε το Λαογραφικό Μουσείο του Επιμορφωτικού Συλλόγου με 200.000 δρχ.

Για την σωστή χρησιμοποίηση των χρημάτων αυτών θα συνεργασθούμε με αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Π.Ε.

Παρακαλούμε κάθε συντοπίτη μας που έχει κειμήλια από τις Χαμένες Πατρίδες να το εμπιστευθεί στο Μουσείο μας.

Το ΥΧΟΠ

Συζητά με τον Λαό της Νέας Μάκρης

Το Μάρτη του '85 θα εκδίδονται άδειες

Στις 22 Οκτώβρη στον κινηματογράφο «ΡΕΞ» έγινε η προγραμματισμένη από το ΥΧΟΠ λαϊκή συνέλευση με θέμα: ο νόμος 1337/83 και το σχέδιο πόλης στην περιοχή μας. Στη συνέλευση παραβρέθηκαν ο εκπρόσωπος του ΥΧΟΠ κ. Αλεξ. Βούλγαρης ο τεχνικός σύμβουλος της ΤΕΔΚΝΑ κ. Δημ. Μπάτσος και ο μελετητής του σχεδίου πόλης στη περιοχή μας κ. Κεφάλας. Ο κ. Βούλγαρης αναπτύσσοντας τη φιλοσοφία του νόμου 1337 μεταξύ άλλων είπε, ότι ο νέος οικιστικός νόμος στοχεύει στην αναβάθμιση του περιβάλλοντος και στην σωστή αξιοποίηση της γης, έτσι, που να δημιουργηθούν πόλεις με ανθρώπινες συνθήκες ζωής, οι οποίες δεν θα κινδύνευαν μετά από

συνέχεια στη σελ. 6

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΣΤΙΣ 16, 17 ΚΑΙ 18 ΝΟΕΜΒΡΗ

Ενώ ο χώρος γύρω από το Πολυτεχνείο θυμίζει πεδίο μάχης, οι φοιτητές γράφουν συνθήματα: «Κάτω η Χούντα», «Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία»...

Ο Επιμορφώτικός Σύλλογος Νέας Μάκρης **για να τιμήσει και φέτος το ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ διοργανώνει τριήμερες εκδηλώσεις στις 16, 17 και 18 Νοέμβρη στην πλατεία Νέας Μάκρης και στα γραφεία του στην οδό Μουσαίου 24.**

Οι εκδηλώσεις θα περιλαμβάνουν έκθεση φωτογραφιών, έκθεση ντοκουμέντων, κινηματογραφικές προβολές, προβολές σλάϊτς, ομιλίες κλπ.

Με την ευκαιρία αυτή καλούμε τις Νεολαίες των Κομμάτων περιοχής Νέας Μάκρης να 'ρθουν την Κυριακή 18 Νοέμβρη στις 10 το πρωί στα γραφεία μας για ανοιχτή συζήτηση με θέμα το Πολυτεχνείο.

Την συζήτηση αυτή θα μπορέσουν να την παρακολουθήσουν και όσοι άλλοι επιθυμούν.

Στην σελ. 5 υπάρχει ειδικό αφιέρωμα στο «Πολυτεχνείο» της Πάτρας.

«Αθλητισμός και παιδί» Ένα Πρόγραμμα

ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ – ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Το Υφυπουργείο Νέας Γενιάς και Αθλητισμού στα πλαίσια του προγράμματος «Αθλητισμός και Παιδί» καθιερώνει τον Αθλητισμό στα Δημοτικά Σχολεία. Μέχρι τώρα ο Αθλητισμός στα Δημοτικά σχολεία ήταν κάτι σχεδόν ανύπαρκτο και βασιζόταν μόνο στις φιλότιμες προσπάθειες των δασκάλων. Τώρα υπάρχει δυνατότητα τα παιδιά μας να γυμνάζονται συστηματικά και υπεύθυνα από καθηγητές σωματικής αγωγής.

Την προσπάθεια αυτή προωθεί το Υφυπουργείο Νέας Γενιάς και Αθλητισμού σε συνεργασία με τους Δήμους τις Κοινότητες και τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων.

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Ν. Μάκρης που όπως πάντα αγωνίζεται και δεν αφήνει ανεκμετάλλευτη καμιά δυνατότητα που δίνει η πολιτεία για την καλύτερη διαπαιδαγώγηση των παιδιών, έτσι και τώρα ήρθε αμέσως σ' επαφή με το Υφυπουργείο και την Κοινότητα βρήκε και υπέδειξε καθηγήτρια, και τα παιδιά έχουν αρχίσει και γυμνάζονται κανονικά εδώ και ένα μήνα. Η καθηγήτρια Σωματικής Αγωγής που γυμνάζεται τα παιδιά είναι η Ρένα Σαραφάκη που δείγματα της δουλειάς της μας έχει δώσει και στον Επιμορφωτικό Σύλλογο με την ομάδα χορού που λειτουργεί εδώ και δύο χρόνια αλλά και στο Ναυτικό 'Ομιλο που προπονούσε πέρισυ το καλοκαίρι την Ομάδα κολύμβησης. Είναι σίγουρο ότι τέτοιες προσπάθειες πολλαπλά ευνοούν την σωστή ανάπτυξη των παιδιών μας.

Απόψεις

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ

Θέλοντας να ορίσουμε τόσο την πολιτιστική δράση και την συμμετοχή όσο και τη σχέση που μπορεί και πρέπει να τις συνδέει ή απρέπει απ' την αρχή να πούμε ότι η σκοπιμότητα αυτού του άρθρου δεν εντοπίζεται στο πεδίο της θεωρίας αλλά της πράξης. Η δικαίωσή του δηλαδή εξαρτάται από το βαθμό που θα γίνεται οδηγός της καθημερινής πολιτιστικής πρακτικής από τους φορείς εκείνους που φιλοδοξούν να καταθέσουν την συμβολή τους στη διαμόρφωση της πολιτιστικής πραγματικότητας και που με την έννοια αυτή είναι σήμερα στο χώρο μας απόλυτα συγκεκριμένοι.

Αν προσδιορίσουμε τον πολιτισμό σαν το πνευματικό επίπεδο δημιουργίας του ανθρώπου σ' ένα συγκεκριμένο χώρο μέσα σε συγκεκριμένες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες, πολιτιστική δράση είναι η παρέμβαση που στοχεύει στο να βοηθήσει στην άνοδο αυτού του επιπέδου. Οι κοινωνικοοικονομικές συνθήκες όπως φαίνεται από τον ορισμό επηρεάζουν το πολιτιστικό επίπεδο αλλά επηρεάζονται κι απ' αυτό. Καθυστερημένες κοινωνικο-

συνέχεια στη σελ. 2

ΤΟΠΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΜΗ ΡΩΤΑΣ ΜΟΝΟ ΤΙ ΕΚΑΝΕ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΓΙΑ ΣΕΝΑ. ΡΩΤΗΣΕ ΚΑΙ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΣΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ

ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

Παγίδες θανάτου
Στην περιοχή μας

Σε προηγούμενο άρθρο μας με θέμα «ΤΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΟΥΣ» *γράφαμε ότι η συντριπτική πλειοψηφία των ατυχημάτων οφείλεται: α)* Στις επικίνδυνες ενέργειες *και β)* Στις επικίνδυνες συνθήκες. Και ότι ο περιορισμός ή η εξάλειψή των (α) και (β) οδηγεί αυτόματα στην μείωση των ατυχημάτων.

Σ' αυτό το άρθρο θ' ασχοληθούμε με τις Επικίνδυνες Συνθήκες *που υπάρχουν στην περιοχή μας. Ωρισμένες απ' αυτές μας έχουν απασχολήσει και σε προηγούμενα φύλλα της «ΦΩΝΗΣ», αλλά μέχρι τώρα οι αρμόδιοι δεν έκαναν τίποτα. Θεωρούμε λοιπόν απαραίτητο να κάνουμε μια σύντομη παρουσίαση των προβλημάτων αυτών και ο καθένας ας αναλάβει τις ευθύνες του.*

1. **ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ** *Το μεγάλο «θερμικό φορτίο» (κιλά καύσιμης ύλης ανά τετραγωνικό μέτρο) της περιοχής μας την κατατάσσει στις περιοχές πολύ υψηλού κινδύνου. Μέσα σε δάση πεύκων κατοικούν πολλές χιλιάδες άτομα και υπάρχουν κατασκηνώσεις με μικρά παιδιά. Παρ' όλα αυτά δεν υπάρχουν ούτε τα πλέον στοιχειώδη μέτρα πυρασφάλειας. Ζώνες πυρασφάλειας, πυροσβεστικό δίκτυο, καθάρισμα θάμνων και χόρτων, ομάδες πυρασφαλείας, εκπαίδευση κλπ. είναι τελείως άγνωστα. Η άγνοια των πολλών και η αδιαφορία των αρμοδίων σ' όλη τους την μεγαλοπρέπεια...*

*

2. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ — ΣΗΜΑΝΣΗ

Ακόμα και στην Κεντρική Πλατεία της Ν. Μάκρης δεν υπάρχει σωστή σήμανση. Στην διασταύρωση αυτή έχουν γίνει ατυχήματα.

Η κυκλοφοριακή συμφόρεση της περιοχής μας συναγωνίζεται εκείνη των Αθηνών, τον μισό χρόνο. Όμως οι δρόμοι μας δεν επαρκούν για να σηκώσουν όλη αυτή την κίνηση. Έτσι οι βιαστικοί, οι «έξυπνοι» και οι «καμικάζι» με τις προσπεράσεις, τις «σφήνες» κλπ. βάζουν σε κίνδυνο την ζωή μας και έχουν προκαλέσει πολλά ατυχήματα.

Η σήμανση των δρόμων είναι ελλειπής. Η αντίθετη με τον Κ.Ο.Κ. κυκλοφορία στην κεντρική πλατεία μας έχει δημιουργήσει αρκετά ατυχήματα.

Πρέπει λοιπόν να προγραμματίσουμε την κατασκευή σωστών δρόμων την άμεση αστικοποίηση της συγκοινωνίας και μακροπρόθεσμα (γιατί όχι;) την επέκταση του μετρό στον Σταυρό και στη συνέχεια στη Ραφήνα. Οι δεκάδες χιλιάδων αυτοκίνητα που κινούνται προς την περιοχή μας κάθε μέρα δικαιολογούν τέτοιες προτάσεις.

Μέχρι τότε όμως μπορούμε να κάνουμε την σωστή σήμανση (STOP, απαγορευτικές πινακίδες κλπ.) και να οδηγούμε πιο προσεκτικά.

3. ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ

Πριν ένα χρόνο η «ΦΩΝΗ» είχε επισημάνει το πρόβλημα αυτό και προτείναμε στην Κοινότητα συνεργασία για την κατασκευή σωστών Παιδικών Χαρών.

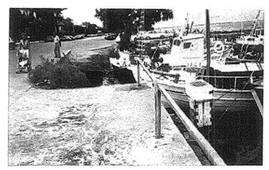
Μέχρι τώρα δεν πήραμε απάντηση από την Κοινότητα, ενώ τα προβλήματα (ακατάλληλα παιγνίδια, δάπεδα με πέτρες κλπ.) παραμένουν και τα ατυχήματα συνεχίζονται...

*

4. ΛΙΜΑΝΙ

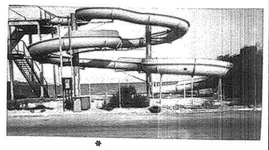
Με προτοβουλία του Ναυτικού Ομίλου κατασκευάσθηκαν προστατευτικά κάγκελα στο λιμάνι. Έχει μείνει όμως ένα τμήμα του λιμανιού στην κατάσταση που δείχνει η φωτογραφία. Οι κίνδυνοι για τα παιδιά, τους μεγάλους και τ' αυτοκίνητα είναι άμεσοι.

Πιστεύουμε ότι η Κοινότητα πρέπει να ολοκληρώσει την περίφραξη πριν έχουμε κάποιο ατύχημα.



5. ΥΔΡΟΤΣΟΥΛΗΘΡΑ

Πρέπει να γίνει αμέσως η σωστή περίφραξη. Η πισίνα, οι σκάλες και οι πίνακες της ΔΕΗ αποτελούν κινδύνους.



*

6. ΧΑΝΤΑΚΙΑ ΤΗΣ ΕΥΔΑΠ

Η κάλυψη των χαντακιών και η αποκατάσταση του δρόμου σε μια υποφερτή κατάσταση μέχρι να γίνει η τελική διάστρωση μπορεί να γίνεται πιο σύντομα.

Σίγουρα θα υπάρχουν και άλλες μικρές ή μεγάλες παγίδες στην περιοχή μας, ακόμα και μέσα στα σπίτια μας. Έχουμε καθήκον να τις εντοπίζουμε και να τις περιορίζουμε όσο μπορούμε, για ν' αποφεύγουμε τ' ατυχήματα.

Η Επιμόρφωση μας βοηθά αποτελεσματικά προς αυτή την κατεύθυνση. Ο Επιμορφωτικός Σύλλογος και το Κέντρο Λαϊκής Επιμόρφωσης που αρχίζει την λειτουργία του είναι στη διάθεσή σας.

Δημήτρης Κάργας
Μηχ/γος-Ηλ/γος

ΦΟΡΟΣ ΠΑΡΕΠΙΔΗΜΟΥΝΤΩΝ και...
στάχτη στα μάτια

Στην εφημερίδα «ΠΑΛΜΟΣ» του Οκτώβρη διάβασα ότι, πολλοί «φίλοι» του Κοιν. Συμβούλου κ. Κυρ. Τσακυργιάννη ρωτούσαν τη διεύθυνση της εν λόγω εφημερίδας – μετά από σχετικό δημοσίευμά της – αν ο κ. Κ. Τσακυργιάννης πληρώνει το φόρο παρεπιδημούντων για τις δύο πανσιόν που ενοικιάζει.

Η απάντηση της εφημερίδας προς τους «περίεργους» αναγνώστες ήταν: «ΝΑΙ, πληρώνει ο κ. Τσακυργιάννης το φόρο των παρεπιδημούντων. Την πληροφορία μας την πήραμε από τον κ. Βογιατζή και για μας αρκεί» και παρακάτω ο συντάκτης αυτού του κειμένου κάνει σύσταση στο αναγνωστικό κοινό της εφημερίδας να απευθύνεται στην Κοινότητα για παρόμοιες περιπτώσεις ενημέρωσης. Επειδή η παραπάνω ενημέρωση δεν είναι πλήρης, κι επιπλέον είναι και λίγο περίεργη θέλω να επισημάνω τα εξής: α) γιατί ο συντάκτης αυτού του κειμένου (σύμφωνα με την υπόδειξή του στους αναγνώστες) δεν πήρε την πληροφορία του από τον πρόεδρο της Κοινότητας που είναι και ο πλέον ενημερωμένος και υπεύθυνος μια κι αυτός διακανονίζει τα ποσά που πληρώνουν όσοι... πληρώνουν. β) Πήρε την (λάθος) πληροφορία από τον κοιν. Σύμβουλο της αντιπολίτευσης, για να δώσει εγκυρότητα στην πληροφορία του και γ) Ο συντάκτης αυτού του κειμένου ήταν παρών στη συνεδρίαση του κοιν. Συμβουλίου που ο κ. Κυρ. Τσακυργιάννης είπε ότι, «μόνο τα κορίδια πληρώνουν» και συνεπής σ' αυτή του τη θεωρία ο κ. Τσακυργιάννης φροντίζει να μην πληρώνει τίποτα ή να πληρώνει ελάχιστα, κι αυτό για να ρίχνει στάχτη στα μάτια... Αλλά για το φόρο παρεπιδημούντων, τους δρόμους και το τρόπο κατασκευής τους, και γι' άλλα πολλά θα μιλήσουμε με πλήρη στοιχεία όταν κι όποτε χρειασθεί και όχι μόνο για τη δημιουργία εντυπώσεων.

Παν. Χριστόπουλος

Απόψεις

συνέχεια από σελ. 1

οικονομικές δομές και πολιτιστική ανάπτυξη δεν μπορούν να συνυπάρξουν και δεν έχουν συνυπάρξει ποτέ ιστορικά. Η πολιτιστική δράση δεν μπορεί από μόνη της ν' αλλάξει τις δομές στην παραγωγή και στην κοινωνία μπορεί όμως να τις αμφισβητήσει, έτσι δεν είναι τυχαίο το ότι η ανάπτυξή της βοηθιέται από την πολιτεία ουσιαστικά μόνο όταν η τελευταία βάζει μια προοπτική μετασχηματισμού της κοινωνικής οργάνωσης. Είναι χαρακτηριστικό και προσδίδει μια αντικειμενική διάσταση στα προηγούμενα το παράδειγμα της λειτουργίας του Ε.Σ.Ν.Μ. από τη μέρα ίδρυσης του μέχρι σήμερα. Το ίδιο ισχύει για όλους τους Ε.Σ. σ' όλη τη χώρα. Η πολιτιστική δράση για να μπορεί πραγματικά να επιτελέσει το ρόλο της έτσι όπως αυτός προσδιορίσθηκε παραπάνω θα πρέπει να είναι υπόθεση μαζική να γίνεται από πολλούς και να αφορά πολλούς και όχι το αντίθετο. Μπορεί και θα πρέπει να αναιρεί τα αρνητικά δομικά χαρακτηριστικά του περιβάλλοντος μέσα στο οποίο παράγεται και να προάγει τα θετικά. Βασικές αντιθέσεις στο σύγχρονο κοινωνικό πλαίσιο είναι αυτή μεταξύ χειρωνακτικής και πνευματικής εργασίας μεταξύ ειδικών και μη μεταξύ πολιτικών και χειροκροτητών κλπ. Η πολιτιστική δράση έχει αξία προσφοράς στο κοινωνικό σύνολο όταν αναιρεί αυτές τις αντιθέσεις σε ότι την αφορά μαθαίνοντας τον εργάτη να ζωγραφίζει ή να γράφει, βάζοντας τον ειδικό να διαχέει στο σύνολο τις γνώσεις του μέσα από ειδικά σεμινάρια, κοινωνικοποιώντας την πολιτική προωθώντας συμμετοχικές πρωτοβουλίες αντιμετώπισης των προβλημάτων. Σε διαφορετική περίπτωση η πολιτιστική δράση αφορά προσωπικές και όχι κοινωνικές αναγκαιότητες αποπροσανατολίζει και δεν βάζει προοπτική. Έτσι λοιπόν η συμμετοχή και η πολιτιστική δράση πέρα απ' τις ειδικότερες πλευρές σύνδεσής τους συνδέονται και με τις εξής σχέσεις: Α) Η πολιτιστική δράση ή θα γίνεται με συμμετοχή ή δεν θα είναι πολιτιστική δράση Β) Οι πολιτιστικές δραστηριότητες ενοποιούνται στο στόχο της αύξησης της συμμετοχής στο πολιτιστικό-κοινωνικό γίγνεσθαι Γ) Η συμμετοχή τροφοδοτεί την παραπέρα ανάπτυξη της πολιτιστικής δημιουργίας.

Οι φορείς που λειτουργούν σε κάθε χώρο θα πρέπει να προσανατολίζουν τη δράση τους παίρνοντας σοβαρά υπόψη τους τα ειδικότερα ζητήματα που αντιμετωπίζει ο κάθε χώρος σαν κοινωνική ολότητα. Ειδικότερα στην περιοχή της Νέας Μάκρης θα πρέπει να λειφθούν υπόψη α) Το πρόβλημα διατήρησης της ταυτότητας του ντόπιου πληθυσμού μέσα απ' την κοινή αναγωγή στις Χαμένες Πατρίδες.

β) Η αποκατάσταση ομαλών σχέσεων συνύπαρξης μεταξύ των διαφορετικών κατηγοριών του πληθυσμού της μέσα από το διάλογο στη βάση της κοινής αντιμετώπισης κοινών προβλημάτων.

γ) Η άρθρωση μιας άλλης αξιόπιστης πρότασης προς τη νεολαία αναφορικά με τον τρόπο ζωής της και σε σχέση με τον κίνδυνο της παθητικοποίησής της.

δ) Η αποκατάσταση ενός νέου ήθους στις σχέσεις μεταξύ των φορέων. *Τα παραπάνω σημεία στηριγμένα στη λογική της συμμετοχικής πολιτιστικής ανάπτυξης θα πρέπει να αποτελέσουν την απαρχή μιας νέας προβληματικής και το οριστικό τέλος των ψιθύρων.*

Ο Επιμορφωτικός Σύλλογος Ν. Μάκρης οργανώνει μετακίνηση με πούλμαν, για την πορεία του Πολυτεχνείου στις 17 Νοέμβρη. Δηλώσεις συμμετοχής στο τηλ. 93.377.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ

Τις περιοχές της Ανατολικής Αττικής, Κορωπί, Παιανία, Γλυκά Νερά και Νέα Παλάτια επισκέφθηκε το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών ερευνών του υπουργείου Έρευνας και Τεχνολογίας το οποίο διεξάγει σε πανελλαδική κλίμακα έρευνα για τους νέους με θέμα «διάθεση χρόνου, διαπροσωπικές σχέσεις και αξίες».

Κατά τη διεξαγωγή της έρευνας, η οποία θα βοηθήσει στην κατάρτιση του κοινωνικού προγραμματισμού στον τομέα της νεολαίας, θα απαντήσουν σε γραπτό ερωτηματολόγιο νέοι από 15 μέχρι 24 ετών, η επιλογή των οποίων γίνεται τυχαία.

«Τα Τείχοι»

Ακούσαμε, ότι η μάχη θα δοθεί εκτός των τειχών. *Μάθαμε*, ότι οι Δούριοι Ίπποι βρίσκονται μέσ' απ' τα τείχοι.

ΘΕΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ

Οι Βιορρυθμοί στη ζωή μας

Ένα από τα χαρακτηριστικά της ζωής είναι η περιοδικότητα, δηλαδή η αυτόματη επανάληψη της ίδιας λειτουργίας. Ο ημερήσιος ρυθμός της στροφής της γης, γύρω στον αξόνα της, έχει σαν αποτέλεσμα την εικοσιτετράωρη διαδοχή φωτός και σκότους, τους βαθμούς θερμοκρασίας, υγρασίας, βαρομετρικής πίεσης που αποτελούν βασικούς ρυθμούς ζωντανής φύσης.

Στα φυτά και τα ζώα οι βιορρυθμοί συνοδεύονται με την αρχή της ζωής, δηλαδή με το σχηματισμό χημικών συστημάτων εφοδιασμένων με όρους αυτόματης επανάληψης.

Οι ημερήσιοι ρυθμοί των φυσιολογικών μας λειτουργιών αποτελούν αντανάκλαση των βιοχημικών λειτουργιών των κυττάρων. Ο άνθρωπος έχει 40 φυσιολογικές λειτουργίες που χαρακτηρίζονται από ημερήσια ρυθμικότητα. Οι μηχανισμοί των περιοδικών ρυθμών εντοπίζονται στον πυρήνα του κυττάρου και ωρισμένοι στον υποθάλαμο.

Ο άνθρωπος έχει τρεις ρυθμούς που μπαίνουν σε λειτουργία την ημέρα της γέννησής του. Οι ρυθμοί αυτοί είναι:

α) ο Φυσικός ρυθμός με κύκλο 23 ημερών
β) ο Συναισθηματικός ρυθμός με κύκλο 28 ημερών
γ) ο Διανοητικός ρυθμός με κύκλο 33 ημερών.

Αυτοί οι τρεις ρυθμοί βρίσκονται σε αλληλοεπίδραση και επιδρούν στις καθημερινές δραστηριότητες του ατόμου.

Οι βιορρυθμοί είναι εσωτερικοί του φυτικού ή ζωϊκού οργανισμού μηχανισμοί, εγεγραμμένοι στον γενετικό κώδικα και κληρονομούνται. Δεν είναι λειτουργίες που εγκαθίστανται με την εξέλιξη του είδους και προκειμένου για τον άνθρωπο, με τη μάθηση, την ικανότητα και την προσαρμογή.

Τη στιγμή που γεννιέται ο άνθρωπος μπαίνουν σε λειτουργία και οι τρεις μηχανισμοί του οργανισμού, οι βιορρυθμοί που δουλεύουν ανελλιπώς σε όλη του τη ζωή.

Οι τρεις αυτοί βιορρυθμοί (φυσικός, συναισθηματικός, διανοητικός) είναι εκείνοι που προσδιορίζουν την ανθρώπινη συμπεριφορά, που εκφράζουν τις δυνατότητες του σώματος, ψυχικού κόσμου και του νου σε μια δεδομένη στιγμή. Οι βιορρυθμοί βασίζονται στην ημερομηνία και το έτος γεννήσεως, γιατί όπως υποστηρίζεται, μπαίνουν σε λειτουργία την ημέρα ακριβώς που ο άνθρωπος έρχεται στον κόσμο. Δηλαδή με την γέννηση *κουρδίζονται* και συνεχίζουν να λειτουργούν σ' όλη τη ζωή.

Οι βιορρυθμοί εκδηλώνονται διαφορετικά σε κάθε άτομο ανάλογα με το χαρακτήρα του, την εργασία του και το περιβάλλον μέσα στο οποίο κινείται και ζει.

Το θέμα των βιορρυθμών ανοίγει ευρείς ορίζοντες στην κατανόηση ασθενειών, και στον αγώνα για υγεία και μακροβιότητα.

Ο καρδιακός ρυθμός εις συχνότητα ακολουθεί την θερμοκρασία του σώματος. Η νεφρική και ενδοκρινική λειτουργία παρουσιάζουν σαφείς περιοδικότητες το 24ωρο. Η σπειραματική διήθησις μειούται κατά τη νύχτα καθώς και η έκκρισις των ούρων. Τα ηωσινόφιλα είναι λιγότερα το πρωί, οπότε εκκρίνονται περισσότερα κορτικοστεροειδή.

Ο βασικός μεταβολισμός είναι χαμηλός τον χειμώνα. Η αύξησις των τριχών είναι πολύ μικρή τον Ιανουάριο και μεγαλύτερη τον Σεπτέμβριο.

Ο ημερονύκτιος κύκλος της αρτηριακής πίεσης παρουσιάζεται με την μεγαλυτέρα πίεση το μεσημέρι και το απόγευμα μεταξύ 6-7 και πτώση μετά τον ύπνο.

Η ικανότητα σκέψης του ανθρώπου βρέθηκε ότι παρουσιάζεται περιοδικώς με μεγαλυτέραν ένταση, ώστε και στην περίπτωση αυτή να υπάρχει ιδιαίτερος βιορρυθμός.

Ο μεγαλύτερος αριθμός γεννήσεων γίνεται μεταξύ 3-4 το πρωί, και ο μικρότερος 4-7 απόγευμα.

Η απόδοση, ο δείκτης σφαλμάτων και τα ατυχήματα εις εργάτες εργαζόμενους στα εργοστάσια, ακολουθούν βιορρυθμούς, ανεξάρτητους απ' τις συνθήκες εργασίας.

Η αλλαγή του ωραρίου εργασίας, που οι εργαζόμενοι εναλλάσσονται ανά εξάωρα ή οκτάωρα, δεν γίνεται ανεκτή απ' όλους τους κατ' αυτόν τον τρόπο εργαζόμενους είναι προφανές ότι εδώ συμπλέκονται οι βιολογικοί κύκλοι διαφόρων λειτουργιών του οργανισμού, οι οποίοι εις ένα εξάωρο ή οκτάωρο βρίσκονται σε καλύτερη φόρμα, φόρμα ενώ στα υπόλοιπα στην χειρότερη.

Μουσικοί, αθλητές, επιστήμονες, διπλωμάτες, διευθυντές επιχειρήσεων, ταξιδεύοντες δι' αεριωθουμένων, φθάνοντας στο τέρμα του ταξιδιού τους αισθάνονται ότι έχουν χάσει ένα μέρος απ' τις ικανότητές τους και μόνο μετά από ανάπαυσιν και προσαρμογήν, μπορούν να επανεύρουν την ψυχικήν, πνευματικήν και σωματικήν των πληρότητα. Αθληταί που μετέχουν σε αγώνες, απ' το ένα μέρος του κόσμου στο άλλο, οφείλουν να μεταβούν στον τάφο συναγωνισμού αρκετές ημέρες πριν, για να επιτευχθεί ο συγχρονισμός των βιορρυθμών τους με τις εξωτερικές συνθήκες.

Βιορρυθμοί υπάρχουν στον άνθρωπο όχι μόνο κατά την υγεία των αλλά και κατά τας νόσους. Βρέθηκε ότι πολλά ψυχικά και σωματικά νοσήματα παρουσιάζουν περιοδικότητα. Στηθαγχικές κρίσεις, μελαγχολικές καταστάσεις, παροξυσμοί πεπτικού έλκους, αρθριτικοί πόνοι κ.ά. βρέθηκε ότι παρουσιάζονται με περιόδους έξαρσης ίσιες μεταξύ τους, ώστε να διατηρείται ένας καθορισμένος ρυθμός μεταξύ του ενός νοσηρού επεισοδίου και του επομένου.

Μακρά ημέρα είναι καλύτερη για την ανάπτυξη των νεαρών ζώων και βραχεία για την πάχυνσή τους και το σχηματισμό λίπους και μαλλιών.

Είναι δυνατόν με αλλαγές φωτισμού, σε θερμοκήπια, να μεταβάλλουμε τη θέση και διάρκεια των ημερήσιων ρυθμών και να επηρεάσουμε τη φωτοσύνθεση και την παραγωγή των φυτών. Με τον τρόπο αυτό παράγονται σήμερα ντομάτες κάθε δύο μήνες αντί της ετήσιας παραγωγής.

Όπως φαίνεται οι βιορρυθμοί και η βιορρυθμολογία (η επιστήμη που εξετάζει τους βιορρυθμούς σε σχέση με το χρόνο και την ανθρώπινη συμπεριφορά), εκτός του ότι μπορούν να προσφέρουν στον προγραμματισμό των δρασταριοτήτων και στην καλύτερη αντιμετώπιση των προβλημάτων του ατόμου, έχουν εφαρμογή και στις σχέσεις του ατόμου με άλλα άτομα. Είναι δυνατός ο προσδιορισμός του σωματικού, συναισθηματικού και διανοητικού συγχρονισμού δύο ή περισσοτέρων ατόμων που κινούνται στο ίδιο περιβάλλον, λόγω οικογενειακών, φιλικών, επαγγελματικών, ακόμα και αθλητικών σχέσεων. Έτσι μπορούμε εύκολα να αντιληφθούμε γιατί κάποιος συγκρούεται με τους δικούς του, γιατί δεν μπορεί να πλησιάσει κάποιο άτομο που τον ενδιαφέρει, γιατί εκνευρίζεται με τις σωστές παρατηρήσεις του προϊσταμένου του.

Με άλλα λόγια, οι βιορρυθμοί μας προσδιορίζουν πότε και για πόσο δύο ή περισσότερα άτομα είναι συντονισμένα σωματικά, ταιριάζουν συναισθηματικά, και συγχρονίζονται πνευματικά.

Η έρευνα των βιορρυθμών απέβη επωφελής στα φυτά και τα ζώα. Με βάση τους ημερήσιους ρυθμούς αναπνοής και κινητικότητας ρυθμίζεται η τροφοδοσία των ψαριών στα ιχθυοτροφεία. Η παραγωγή αυγών στην Ισπανία, έχει αυξηθεί με τεχνητό φωτισμό την ημέρα κατά το χειμώνα, στο 30% στα πουλερικά και κατά 200% στις πάπιες.

Η σύντομη ημέρα αυξάνει το βάρος των προβάτων κατά 25% και το μαλλί κατά 50%.

Βασίλης Παπαϊωάννου
Παιδίατρος

ΕΚΘΕΣΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Από 24 Σεπτέμβρη ως 6 Οκτώβρη έγινε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων έκθεση Μικρασιαστικού Τύπου. Την έκθεση οργάνωσε η Ένωση Σμυρναίων και παρουσιάσθηκαν εφημερίδες, περιοδικά και ημερολόγια της Κωνσταντινούπολης, της Σμύρνης, των Κυδωνιών, της Τραπεζούντας, της Μερσίνας και άλλων πολιτιστικών κέντρων του Ελληνισμού της Ανατολής.

ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Τα Μεταλυκειακά Προπαρασκευαστικά Λύκεια

Ένας επαναστατικός θεσμός στο χώρο της Παιδείας, που διακαίωσε περίτρανα τους εμπνευστές του. Πέρα από τη γενικότερη προσφορά του σε εθνικό επίπεδο, έδωσε σε δεκάδες χιλιάδες Ελληνόπουλα της επαρχίας ένα γνήσιο δείγμα κρατικής στοργής εκτίμησης και φροντίδας.

Φέτος για τρίτη συνεχή χρονιά, τα 227 Μεταλυκειακά προπαρασκευαστικά Κέντρα, θα προετοιμάσουν εντελώς δωρεάν, τους αποφοίτους Λυκείου, που πρόκειται να δώσουν Γενικές Εξετάσεις τον Ιούνιο, για να επιλεγούν στα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι., ανεξάρτητα από την οικονομική κατάσταση των οικογενειών τους απ' το αν μένουν στην Αθήνα, άλλες μεγάλες πόλεις ή στην επαρχία.

Και τούτο, γιατί στόχος της ίδρυσης των Μεταλυκειακών, ήταν, να αποτραπεί η συσσώρευση πολλών υποψηφίων και των οικογενειών τους στα μεγάλα αστικά κέντρα, δηλαδή η «μετανάστευση» σε κάποιο άλλο μέρος από εκείνο που κατοικούν, προκειμένου να παρακολουθήσουν μαθήματα σ' ιδιωτικά φροντιστήρια και τελικά όπως εύκολα διαπιστώνει κανείς – για να απαλλαγούν από ένα σοβαρό μηνιαίο έξοδο, οι οικογένειες, όπως είναι το κόστος παρακολούθησης φροντιστηρίων.

Οι δαπάνες για την παιδεία, όπως κατ' επανάληψη έχει τονιστεί από την Κυβέρνηση, είχαν και εξακολουθούν να έχουν άμεση προτεραιότητα στο κρατικό προϋπολογισμό. Σ' αυτή την επιλογή, οφείλεται, το ότι σήμερα η δωρεάν εκπαίδευση για όλο το λαό, είναι μία πραγματικότητα που κανένας δεν μπορεί ν' αμφισβητήσει.

Ίσες δυνατότητες για όλους τους νέους

Το γεγονός, ότι ένας νέος, μπορεί να παρακολουθήσει απεριόριστες φορές μαθήματα, στο Μεταλυκειακό, σημαίνει ότι του παρέχεται η ευχέρεια να δοκιμάζει χωρίς περιορισμούς τις δυνάμεις του, για να εισαχθεί σε μια Πανεπιστημιακή Σχολή ή σε κάποιο τμήμα των Τ.Ε.Ι., δίχως να επιβαρυνθεί η οικογένειά του ούτε δραχμή.

Από την πρώτη στιγμή της εφαρμογής αυτού του νέου εκπαιδευτικού και κοινωνικού θεσμού, παρατηρήθηκε εντυπωσιακή προσέλευση υποψηφίων, γεγονός που απέδειξε ότι πραγματικά καλύφθηκε μια εκπαιδευτική και κοινωνική ανάγκη η οποία στη συνέχεια καταξιώθηκε στη συνείδηση τόσο των μαθητών, όσο και των οικογενειών τους.

Οικονομία και επιτυχία

Τα στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα το Υπουργείο Παιδείας, εφέτος, μετά από τα αποτελέσματα των εξετάσεων, είναι συντριπτικά για εκείνους που «ιωπούν» και απέφυγαν να ενθαρρύνουν τους γονείς να στείλουν τα παιδιά τους δωρεάν στα Μεταλυκειακά. Ταυτόχρονα αποδεικνύουν την επιτυχία του θεσμού των Μεταλυκειακών, καθώς και την απήχηση που είχε η προσπάθεια της Κυβέρνησης να «ελαφρύνει» τις οικονομικά ασθενέστερες οικογένειες. Τώρα όλοι 'Έλληνες γονείς, μπορούν ν' αποφύγουν το έξοδο του ιδιωτικού φροντιστηρίου.

Συγκεκριμένα: Τα στοιχεία που έδωσε το Υπουργείο Παιδείας αποδεικνύουν ότι τα ποσοστά επιτυχίας όσων φοίτησαν στα Μεταλυκειακά, είναι υψηλότερα εκείνων, που προετοιμάστηκαν μόνοι τους, σε φροντιστήρια ή με ιδιαίτερο μάθημα.

Έτσι, από τους 52.699 υποψήφιους των Γενικών Εξετάσεων που αποφοίτησαν πριν από το σχολικό έτος 1983-1984 από τη Μέση Εκπαίδευση, οι 26.067 δήλωσαν ότι είχαν φοιτήσει σε Μεταλυκειακά. Απ' αυτούς πέτυχαν 11.447. Ποσοστό επιτυχίας 44%. Από τους υπόλοιπους υποψήφιους που ήταν 26.632 πέτυχαν 10.312, ποσοστό 38,7%.

Όταν «μιλούν» οι αριθμοί, κάθε διαστρεβλωτική προσπάθεια είναι καταδικασμένη να πέσει στο κενό. «Φαίνεται ολοκάθαρα λοιπόν, ότι ο θεσμός κέρδισε την εμπιστοσύνη του ελληνικού λαού, που αναγνωρίζει έμπρακτα τη συμβολή των Μεταλυκειακών, στην αναβάθμιση της Παιδείας και την πρόοδο του τόπου γενικότερα.

(Από τη Γενική Γραμματεία Τύπου)

Τ' ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Του Βασίλη Λαζαρίδη
Δικηγόρου

ΜΕΡΟΣ Δ΄

Ύστερα όμως από τον τερματισμό του δεύτερου παγκόσμιου πολέμου με το γρήγορο πέρασμα του χρόνου και την σύσταση και δημιουργία του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών αρχικά (ΟΗΕ) και στη συνέχεια της Ευρωπαϊκής Σύμβασης και όλων των άλλων διεθνών συμβάσεων που ακολούθησαν, παράλληλα δημιουργήθηκαν εδώ τουλάχιστον στην Ευρώπη υπό την άμεση επιρροή, συμμετοχή και καθοδήγηση των δυο μεγάλων υπερδυνάμεων της Αμερικής και Σοβιετικής Ένωσης δυο μεγάλες αμυντικές συμμαχίες – οργανισμοί, το ΝΑΤΟ και το Σύμφωνο της Βαρσοβίας. Θεωρητικά βέβαια τα κράτη που μετέχουν σ' αυτά ενωμένα προασπίζουν την άμυνά τους αλλά και δεν παύουν να εξοπλίζονται συνέχεια με όλο και περισσότερα σύγχρονα όπλα με φυσικό επακόλουθο να καταλήξουν ύστερα από την τεράστια τεχνολογική εξέλιξη στην άμεση δημιουργία και εγκατάσταση πυραυλικών όπλων, μικρών αρχικά στην συνέχεια μέσων και τώρα των υπερσύγχρονων πυραύλων, Πέρσιγκ και Κρουζ και έπεται η συνέχεια με αποκορύφωμα να χάσουν και αυτόν τον έλεγχο της υπερόπλιας.

Εκτός από τους παραπάνω Οργανισμούς υπάρχουν και άλλες χώρες, οι τριτοκοσμικές λεγόμενες που προσπαθούν, ενωμένες κάπως όχι βέβαια με αμυντικούς σχηματισμούς, να εδραιώσουν την παγκόσμια ειρήνη και να προασπίσουν τα συμφέροντά τους. Πέραν αυτών υπάρχουν η κολοσσιαία δύναμη της Κίνας στην Άπω Ανατολή, που προβάλλει με τον γιγαντιαίο ανθρώπινο πληθυσμό της και τους σύγχρονους εξοπλισμούς της, βαδίζοντας και αυτή με ανάλογη τεχνολογική εξέλιξη, αλλά και που είναι άγνωστη η δύναμη της σε περίπτωση παγκόσμιας πολεμικής σύρραξης.

Αυτή συνοπτικά είναι η εικόνα που εμφανίζει σήμερα ολόκληρη η ανθρωπότητα και είναι πλέον ή βέβαιον πως αν αφεθεί να συνεχίσει ανεμπόδιστα το δρόμο αυτό πολύ γρήγορα θα φθάσει η ανθρωπότητα αυτή στον αφανισμό και την αυτοκαταστροφή, που θα ανοίξει ένας απέραντος τάφος που δε θα υπάρχουν νικητές και νικημένοι με όλη τη σημασία των λέξεων αυτών. Και είναι μέγα έγκλημα και αυτό θα πρέπει να ειπωθεί επίσης, πολλές φορές ότι όλοι οι λαοί μικροί και μεγάλοι, αναπτυγμένοι και υπανάπτυκτοι δε διδάχτηκαν από τα φοβερά και ανήκουστα δεινά του δευτέρου παγκοσμίου πόλεμου, το τέρμα του οποίου δε βρίσκεται τόσο μακριά μας και που όλοι σχεδόν τον γνωρίσαμε αν εξαιρέσουμε τις καινούριες γενιές, δεν ξεσηκώνονται για να αποτραπεί μια για πάντα ο άμεσος, φρικτός και ολέθριος κίνδυνος της αυτοκαταστροφής ολόκληρης της ανθρωπότητας.

(Συνεχίζεται)

Εκείνους που απέχουν απ' τις υποθέσεις της κοινωνίας, δεν τους θεωρούμε φιλήσυχους πολίτες, ούτε απράγμονες, μα άχρηστους.

Θουκιδίδης

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ

Γιάννη Αλεξάνδρου:

«Αναμνήσεις από την Εθνική Αντίσταση 40-44»

Για τις «Αναμνήσεις» του Γιάννη Αλεξάνδρου ήξερα από καιρό όταν με ρωτούσε για τυπογραφείο, έξοδα και άλλες λεπτομέρειες.

Κι όμως όταν πήρα στα χέρια το βιβλίο ένιωσα μια ακατανίκητη περιέργεια να δω τι γράφει αυτός ο άνθρωπος που σεμνός και με το χαμόγελο στα χείλη έμενε μέχρι αυτή την ώρα σιωπηλός, όπως και πολλοί άλλοι, ενώ κάποτε είχε δώσει το μέγα παρόν στις γραμμές της Εθνικής μας Αντίστασης. Την περιέργεια διαδέχτηκε η έκπληξη και τέλος ο θαυμασμός.

Είναι θαυμάσιο βιβλίο οι «Αναμνήσεις» του Γιάννη Αλεξάνδρου γιατί είναι γραμμένο με απλότητα, αμεσότητα και δύναμη. Κι όμως δεν σε ξεδιψάει, σ' αφήνει με χίλια αναπάντητα ερωτήματα. Θα 'θελες οι 90 σελίδες του να ήταν πολλές για να μάθει κι άλλα για πρόσωπα και για πράγματα που συνέβησαν στο δικό μας χώρο, στη Νέα Μάκρη, όπου όλοι ξέρουμε ότι η συμμετοχή στην Εθνική Αντίσταση ήταν καθολική. Πάνω σ' αυτά οι «Αναμνήσεις» του Γ.Α. πολύ λίγο μας φωτίζουν και μόνο σ' αυτά τα σημεία που συμπίπτουν με την ατομική του περίπτωση. Αντίθετα από υπερβολική πιστεύω σεμνότητα η ατομική του ζωή δίνεται τηλεγραφικά και εν πολλοίς ξεκομμένη από τα γεγονότα σ' όλη την Ελλάδα που έμοιαζε με ηφαίστειο εκείνη την εποχή.

Το βιβλίο είναι χωρισμένο σε 4 μέρη. Το πρώτο μέρος αφορά τον Ελληνοιταλικό πόλεμο. Το επεισόδιο στα βουνά της Ξυροχώρης περιγράφεται με μεγάλη δύναμη και πόση σεμνότητα αλήθεια.

Θαυμάσιος ο λίγος διάλογος.

Έρχεται ένας κοντά και μας λέει:

—Ξέρατε τι κάνατε;

—Όχι, του είπα εγώ.

—Ο στρατός είχε οπισθοχωρήσει κι εσείς μένατε.

—Μείς είχαμε πάρει απόφαση να μείνουμε στο πολυβολείο... έπρεπε να πολεμήσουμε.

Ακολουθεί η παρασημοφορία από τον Παπάγο. Χωρίς σχόλια, χωρίς έπαρση καμία. Το δεύτερο μέρος αναφέρεται στην Εθνική Αντίσταση και τη συμμετοχή του Γ.Α. σ' αυτή. Η αφήγηση οι εδώ όπως και πιο πάνω μοιάζει με Μακρυγιάννη. Κάθισα ένα μήνα να ξεκουραστώ και σκεπτόμουν τι να κάνω... κατά τις 20 του Μάη (1941) έρχεται ο Γιώργος Παποράκης και μου λέει.

—Γιάννη έχουμε δουλειά.

—Τι δουλεια;

—Είμαστε 4 και θέλουμε άλλον έναν, έρχεσαι;

—Έρχομαι του λέω.

...Κατεβήκαμε σ' εν υπόγειο (στην Αθήνα) όπου συναντήσαμε άλλους πέντε. Έτσι γινόταν η στρατολογία στο ΕΑΜ.

Αν ψάξετε λιγάκι θα βρείτε μια αντιστοιχία με τη Φιλική Εταιρεία. Ακολουθεί η δράση στην Πελοπόννησο, μετά στη Ρούμελη, η συμμετοχή του Γ.Α. στην ανατίναξη του Γοργοπόταμου και η γνωριμία με τον 'Αρη.

Στο τρίτο μέρος περιγράφεται η δράση του Γ.Α. στη Ν. Μάκρη και το τέταρτο ο επίλογος της συνθήκης της Βάρκιζας.

Μέχρι τώρα δεν είχαμε πολλές ευκαιρίες να γνωρίσουμε την προσφορά των δικών μας ανθρώπων, των Νεομακρηνών στην Εθνική Αντίσταση. Οι άνθρωποι αυτοί έμειναν στην αφάνεια, ψιμύθηκαν και κυνηγήθηκαν. Τώρα με το βιβλίο του Γ.Α. τους φέρνουμε μπροστά στα μάτια μας, τους ψηλαφούμε και τους αναγνωρίζουμε, και θέλουμε να μάθουμε κι άλλα πολλά.

Πιστεύω ότι θ' ακολουθήσουν κι άλλα βιβλία αγωνιστών πρέπει να υπάρξει συνέχεια για να αποκατασταθεί επιτέλους η ιστορική συνέχεια και η ομοιογενεία στον τόπο αυτό. Πρέπει να υπάρξει συνέχεια γιατί πολλοί αγωνιστές δεν αναφέρονται και άλλοι δίνονται με άλλα μέτρα.

«Η αλήθεια τρέφεται με πολλές γνώμες» λέει ο Ρώτας.

Η έκδοση των «Αναμνήσεων» του Γ.Α. είναι μια όμορφη και φροντισμένη έκδοση. Είναι χαρακτηριστικό που δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητο ότι έχει για τόπο έκδοσης τη Νέα Μάκρη, 1984.

Ο επιμελητής της έκδοσης φοιτητής Μανώλης Χατζηεμμανουήλ είναι φανερό ότι δεν έκανε την παραμικρή παρέμβαση στο κείμενο κι αυτός ο σεβασμός του είναι προς μεγάλη του τιμή. Ο Μανώλης Χατζηεμμανουήλ παρέκαμψε αυτό το μεγάλο πειρασμό κι έτσι έχουμε ατόφια γραφή του συγγραφέα χωρίς λόγια στοιχεία, μια γραφή γεμάτη ειλικρίνεια, όπου λείπουν τα μεγάλα λόγια και σφιχτή τόσο που θα πρέπει να γραφτεί άλλο ένα βιβλίο για να διευκρινιστούν πολλά σημεία του βιβλίου.

Χαιρετίζουμε την έκδοση των «Αναμνήσεων» του. Γ.Α. Είναι πολύτιμες για μας τους νεώτερους κι ευχόμαστε κι άλλοι αγωνιστές να τον μιμηθούν. Γιατί τώρα που επιτέλους έγινε η αναγνώριση της εθνικής μας Αντίστασης, μετά 40 ολόκληρα χρόνια αλλίμονο, και σε τούτους τους καιρούς πρέπει να το 'χουμε ανάγκη να γνωρίσουμε από κοντά αυτή την τιμημένη μας Εθνική Αντίσταση.

Μιχάλης Δελησάββας

Η ΕΛΠΑ ΣΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ

Προγραμματισμός ταξιδιών

ΜΕΡΟΣ Β΄

4ος Κανόνας: *Στο γυρισμό ισχύει ο χρυσός κανόνας: Μη βιάζεστε! Διαλέξτε άλλη διαδρομή για την επιστροφή. Δημιουργεί καινούργιες εντυπώσεις που ξεκουράζουν τα μάτια και πλουτίζουν την εμπειρία των διακοπών. Για τις διανυκτερεύσεις σας καθ' οδόν, δεν χρειάζεται να κλείσετε εκ των προτέρων δωμάτια, εκτός από τα κέντρα τουριστικού ενδιαφέροντος όπου επικρατεί συνωστισμός. Σε άλλα μέρη θα βρείτε εύκολα κατάλυμα για μια διανυκτέρευση, ακόμα και στην αιχμή της τουριστικής περιόδου.*

5ος Κανόνας: *Η παλιά διαμάχη: να ταξιδεύετε τη νύχτα ή όχι; Η αλήθεια είναι ότι σε έναν αυτοκινητόδρομο έχετε κατά τη διάρκεια της νύχτας τη δυνατότητα να αναπτύξετε μεγαλύτερη και πιο σταθερή ταχύτητα. Τα παιδιά μπορούν να κοιμηθούν και δεν εμποδίζουν τον οδηγό και η θερμοκρασία μέσα στο αυτοκίνητο είναι πολύ πιο ευχάριστη. Το νυχτερινό ταξίδι έχει όμως και τα μειονεκτήματα και τις παγίδες του. Η ορατότητα είναι περιορισμένη κι ας έχετε ισχυρούς προβολείς. Βροχή, ομίχλη, αέρας, είναι πολύ πιο επικίνδυνα τη νύχτα παρά με το φως της ημέρας. Προ παντός όμως σημεία κοπώσεως κατά τα ξημερώματα, προκαλούν τον επικίνδυνο «ύπνο του δευτερολέπτου» που μπορεί να είναι σα συνέπεια τραγικά δυστυχήματα. Μια καλή συμβουλή για όσους θέλουν να ταξιδέψουν νύχτα: το προηγούμενο βράδυ ύπνος νωρίς, ξύπνημα κατά τις 3 π.μ. με ένα καλό πρωινό, στις 4 π.μ. ξεκίνημα και κατά τις 11 π.μ. σταμάτημα για ένα καλό φαγητό. Έτσι απερείγετε την κούραση που παρουσιάζεται συνήθως στις 2 π.μ. και που ανεβάζει επικίνδυνα τις πιθανότητες δυστυχημάτων. Όταν κατά τις 2 μ.μ. αρχίσει η κούραση, καλύτερα είναι να σταματήσει κανείς και π.χ. να επισκεφθεί τον Πύργο της Πίζας! Ακόμα και τα παιδιά σας θα είναι κατευθουσιασμένα για μια τέτοια διακοπή.*

6ος Κανόνας: *Και ο πιο σημαντικός. Προς θεού, μην αποφασίσετε να ταξιδέψετε τις «χειρότερες μέρες του χρόνου». Η ΕΛΠΑ έχει επανειλημμένα αποτρέψει τους οδηγούς να φεύγουν Σαββατοκύριακα, μέσα στην αιχμή της τουριστικής περιόδου. Περιμένετε καλύτερα ώσπου να κοπάσει λίγο η «έξοδος των διακοπών». Ξεκινείστε τουλάχιστον δυο τρεις μέρες αργότερα και επωφεληθείτε αυτών των ημερών για τα τελευταία σας ψώνια και τις προετοιμασίες.*

ΤΕΛΟΣ

«Μπλακεντέκερ» στην Αρχαία Ελλάδα

Για πολλά από τα εργαλεία που χρησιμοποιούμε ευρύτατα σήμερα θα πρέπει να γνωρίζουμε ότι και οι αρχαίοι μας πρόγονοι δεν υστερούσαν στην κατασκευή τους και χρησιμοποίησή τους. Θ' αναφέρουμε εδώ το τρυπάνι. Ένα εργαλείο που πολύ εξυπηρέτησε τον αρχαίο έλληνα τεχνίτη. Θαυμάστε απλότητα και ευρηματικότητα των προγόνων μας:

Πάρτε ένα κομμάτι άγρια τριχιά ενός μέτρου και τυλίξετε μια φορά μια σκουριασμένη πρόκα. Αν τώρα τα άκρα της τριχιάς τα δέσετε στα άκρα ενός τόξου ξύλινου (ώστε να κινείται όπως στη λύρα) έχετε ένα πρώτης τάξεως μπλακεντέκερ.

Λύστε τώρα τις απορίες σας σχετικά με τις τρυπούλες στην χρυσοχοΐα, στα μάρμαρα, στις ασπίδες, κι αλλού.

Β. Δημιουργία ενός μεταλλικού αγάλματος

Πολλές φορές κοιτάζοντας ένα χάλκινο άγαλμα γεννιεται η απορία πως γίνεται απ' τον μάστορα με τόση λεπτομέρεια, όταν μάλιστα (από μέσα) είναι κούφιο. Ας παρακολουθήσουμε την κατασκευή ενός ανδρικού π.χ. αγάλματος κι ας θαυμάσουμε τον Ελληνικό πολιτισμό!

Πρώτα φτιάχνουμε ένα σκιάχτρο από πηλό (κεφάλι, χέρια, πόδια) χωρίς λεπτομέρειες. Μετά όλο αυτό το σκιάχτρο το καλύπτουμε με λεπτό στρώμα από κερί, πάνω στο οποίο χαράζουμε τις λεπτομέρειες του προσώπου ας πούμε. Κατόπιν σκεπάζουμε πάλι το κερί με μεγάλο στρώμα πηλού, πάλι. Αν τώρα με χοανιά ενσωματωμένα πήλινα χύσουμε το μίγμα του χαλκού, το κερί μεταξύ δύο πηλών θα λιώσει και θ' αντικατασταθεί από μέταλλο. Ο πηλός του κούφιου μέρους τραβιέται από μια τρύπα. Μικρή επεξεργασία με λίμα. Έτοιμο το άγαλμα. Αρχαία ευρηματικότητα αθάνατη!

Με τιμή
Αντώνης Δαμιανός

ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Με πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων

Οι Παιδίατροι κ.κ. Μιχάλης Δελησάββας και Βασίλης Παπαϊωάννου ενώ εξετάζουν τους μαθητές.

***Πριν ν' αρχίσει η εφαρμογή του προγράμματος** «Αγαπώ τον Αθλητισμό και προσπαθώ» του Υφυπουργείου Νέας Γενιάς και Αθλητισμού στο δημοτικό σχολείο Νέας Μάκρης, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων απευθύνθηκε σ' όλους τους παιδιάτρους της περιοχής μας για να εξετάσουν τους μικρούς μαθητές.*

Στην παραπάνω πρόσκληση ανταποκρίθηκαν οι κ.κ. Μιχάλης Δελησάββας και Βασίλης Παπαϊωάννου τους οποίους ευχαριστούμε θερμά.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Του Βασίλη Περσίδη

Ο Ελληνικός Λαός που έχει την πιο βαθύριζη, και την πιο πλούσια και ανθρωπιστική πολιτιστική παράδοση, έχει κι ένα πλούτο λαϊκών χορών που είναι μοναδικοί μέσα σ' όλο τον Ευρωπαϊκό χώρο για την ποικιλία την ομορφιά και το κοινωνικό τους περιεχόμενο.

Οι κυριότεροι από τους χορούς που χορεύουμε εμείς σήμερα δεν είναι παρά παραλλαγή των χορών που χόρευαν οι Αρχαίοι Έλληνες. Αυτό φαίνεται τόσο από περιγραφές, όσο κι από τις χορευτικές εικόνες που είναι ζωγραφισμένες απάνω στα αρχαία αγγεία. Τους τρεις σημερινούς τρόπους σύνδεσης της χορευτικής ομάδας – από τα χέρια, από τους ώμους κι από τη μέση – τους βρίσκομαι απαράλλακτα και στα αρχαία αγγεία.

Οι παραδοσιακοί μας χοροί από άποψη σχηματισμού διακρίνονται στους συρτούς και τους πηδηχτούς. Οι συρτοί χοροί είναι αρχαιότατοι κι εκφράζουν το αίσθημα της ηρεμίας, της εφορίας και της λεπτής αισθαντικότητας της ειρηνικής ζωής του Λαού, γι' αυτό κι επικρατούν στα νησιά και στα παράλια.

Μέσ' απ' όλους τους συρτούς χορούς ξεχωρίζουν δύο, που έχουν πάρει χαρακτήρα Πανελλήνιο· είναι ο κοινός συρτός ή συρτοπολίτικος κι ο καλαματιανός. Οι χοροί αυτοί επικράτησαν σ' όλη την Ελλάδα γιατί έχουν τα κυριότερα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τους ελληνικούς χορούς: τη χάρη, τη σεμνότητα και την αρμονία των κινήσεων.

Αν οι συρτοί χοροί είναι η έκφραση του ειρηνικού βίου, οι πηδηχτοί χοροί μπορούμε να πούμε ότι είναι η έκφραση της αγωνιστικής διάθεσης και του ηρωϊκού πνεύματος του Ελληνικού Λαού. Οι πιο παλαιοί και οι πιο σπουδαίοι από τους πηδηχτούς μας χορούς είναι χοροί ηρωικοί και πολεμικοί. Στους χορούς αυτούς οι κινήσεις είναι ζωηρές και κοφτές, προπάντων όμως είναι έντονες· είναι τέτοιες που στην κάθε στιγμή να φανερώνουν τη δύναμη, τη θέληση και την αποφασιστικότητα του άντρα, που έχοντας πεποίθηση στις αντρικές του ικανότητες, είναι έτοιμος να ριχτεί στην οποιαδήποτε ριψοκίνδυνη πράξη, όταν το καλέσει η περίσταση.

Την πρώτη θέση μέσα στους πηδηχτούς χορούς κατέχει ο Τσάμικος, που χορεύεται σ' όλη τη στεριανή Ελλάδα.

Ο Τσάμικος είναι κυκλικός χορός ή χορεύεται από μικρή σχετικά ομάδα. Όπως σε όλους τους κυκλικούς χορούς, κι εδώ ο πρώτος «σέρνει» τους υπόλοιπους, και που τους οδηγεί; Εδώ μπορούμε να πούμε ότι τους οδηγεί στο θρίαμβο της πολεμικής νίκης και γενικότερα στο θρίαμβο του κάθε αγώνα της ζωής.

Γενικά για τους εθνικούς μας χορούς έχομε να παρατηρήσουμε τα ακόλουθα: Όπως στο τραγούδι έτσι και στο χορό ο λαϊκός δημιουργός δεν πάει να προκαλέσει αισθησιακές εντυπώσεις με περίτεχνα και χτυπητά εξωτερικά μέσα, πετυχαίνει το αισθητικό αποτέλεσμα κυρίως με μέσα ουσίας κι η ουσία εδώ βρίσκεται στις ίδιες τις χορευτικές κινήσεις που τις χαρακτηρίζει η απλότητα, η αρμονία, η ευγένια, και η έντονη εκφραστικότητα.

(Συνεχίζεται)

Τ' ΑΛΛΑ «ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΑ»

Πάτρα

«Σας μιλά ο ραδιοφωνικός σταθμός του Ελεύθερου Πανεπιστημίου της Πάτρας. Εμείς οι φοιτητές του Πανεπιστημίου της Πάτρας αποφασίσαμε την κατάληψη του Παραρτήματος σε ένδειξη διαμαρτυρίας για τη συνέχιση της καταπίεσης και της ανελευθερίας. Κάτω η Χούντα. Ψωμί — Παιδεία — Ελευθερία...

Εκπέμπουμε στους 1600 χιλιόκυκλους...».

Το Πολυτεχνείο ήταν το αποκορύφωμα της Αντιδικτατορικής πάλης του Ελληνικού Λαού ενάντια στην ξενοκίνητη Χούντα και ο τόπος θυσίας τόσων νέων.

Το ξεσήκωμα όμως του Ελληνικού Λαού ήταν πολύ ευρύτερο. Αρκετά στοιχεία ίσως να σας είναι γνωστά από εφημερίδες της εποχής εκείνης και από ανάλογες εκπομπές της τηλεόρασης.

Εμείς σ' αυτό το φύλλο της «ΦΩΝΗΣ» θα προσπαθήσουμε να σας δώσουμε τα κυριότερα στοιχεία από το Φοιτητικό Κίνημα στην Πάτρα και το δικό της «Πολυτεχνείο». Σ' άλλο φύλλο, ελπίζουμε να σας μιλήσουμε για την Θεσσαλονίκη και τα Γιάννενα.

*

Το Πανεπιστήμιο της Πάτρας λειτούργησε το 1968. Έτσι προηγούμενες εμπειρίες από κάποιο φοιτητικό κίνημα δεν υπήρχαν εκεί. Τον ρόλο των Δημοσίων Σχέσεων της Χούντας τον είχε αναλάβει ο διορισμένος Σύλλογος Φοιτητών. Υποδέχονταν τους καινούριους φοιτητές, τους «ενημέρωναν», οργάνωναν εκδρομές, χορούς κλπ.

Οι φοιτητές όμως πολύ γρήγορα κατάλαβαν ότι τα προβλήματα των σπουδών (έλλειψη κτιρίων, καθηγητών κλπ.) ήταν κύρια πρόβλημα πολιτικό. Η καταπίεση, η ανελευθερία και όλοι οι άλλοι γνωστοί λόγοι οδήγησαν αρχικά στον προβληματισμό και στη συνέχεια στην δράση. Σημαντικό ρόλο στην πολιτικοποίηση των φοιτητών έπαιξε και το βιβλίο του Γιάννη Κάτρη* που κυκλοφορούσε από χέρι σε χέρι σε «συνέχειες», για ευνόητους λόγους.

—Τον Νοέμβρη του 1972 η Χούντα αποφασίζει να ξεκινήσει τις φοιτητικές «εκλογές» από το Πανεπιστήμιο της Πάτρας. Πίστευε ότι ένα νέο Πανεπιστήμιο με 1200 φοιτητές προσφερόταν για τα σχέδια της.

Διαγεύστηκε όμως οικτρά γιατί και η καλπονοθεία αποκαλύφθηκε και τα γνήσια ψηφοδέλτια μαζί με τους υπολογισμούς της νοθείας έπεσαν στα χέρια των φοιτητών.

—Οργανώσεις κομματικές δεν υπήρχαν. Οι φοιτητές χωρίζονταν σε δύο κατηγορίες: τους χουντικούς (25 άτομα περίπου) και τους αντιχουντικούς. Αυτή η ενότητα κράτησε ως την μεταπολίτευση.

—Τον Φλεβάρη του '73 γίνεται η Πρώτη Γενική Συνέλευση των φοιτητών που κράτησε 16 ώρες (!) παρά τις απαγορεύσεις.

—Ο στρατηγός Τάγαρης, Κυβερνητικός Επίτροπος, θορυβήθηκε από τις κινητοποιήσεις των φοιτητών και μη μπορώντας να τους σταματήσει έβαλε σε ενέργεια τα μεγάλα μέσα: έστειλε στις οικογένειες των φοιτητών γράμματα και ζητούσε να συμμορφώσουν τα παιδιά τους γιατί κινδύνευαν να χάσουν την χρονιά τους κλπ.

—Στις 16 Μαρτίου '73, μετά από μια μαζική διαδήλωση με αντιχουντικά συνθήματα, γίνεται κατάληψη της Φοιτητικής Λέσχης. Για ώρες αναστατώνεται η Πάτρα.

Στο τέλος η αστυνομία με τσεκούρια και λοστούς έσπασε τις πόρτες της Λέσχης και με την απειλή όπλων έδιωξε τους φοιτητές και συνέλαβε πολλούς.

* *«Η Γέννηση του Νεοφασισμού στην Ελλάδα»*

—Ακολουθεί Γενική Αποχή από τα μαθήματα για ένα μήνα με ποσοστό συμμετοχής 99% (!). Η Διοίκηση του πανεπιστημίου δεν δίνει το Αμφιθέατρο για Γενική Συνέλευση και οι φοιτητές την κάνουν στο προαύλιο κάτω από συνεχή βροχή. Το σύνθημα «Δεν σας σάζει η βροχή» έκανε να χάσουν το χρώμα τους οι εγκάθετοι της Χούντας που περίμεναν την αποχώρηση των φοιτητών.

—Οι τοίχοι γεμίζουν από συνθήματα που γράφονται τις νύχτες.

—Οι απειλές για στράτευση συνεχίζονται. Αστυφύλακες με φοιτητική ιδιότητα δίνουν κάθε μέρα αναφορά στην Ασφάλεια για το τι συμβαίνει. Μερικά χαρτιά με υπογραφές των φοιτητών εναντίον της Χούντας πέφτουν στα χέρια της Ασφάλειας και τα συνάντησαν πολλοί, αρκετά χρόνια αργότερα, μπροστά τους (φάκελλοι κλπ.).

—Το φθινόπωρο του '73 το Φοιτητικό Κίνημα οργανώθηκε πολύ καλύτερα. Οι διαδηλώσεις έγιναν πολύ συχνές με κύριους τόπους συγκέντρωσης την πλατεία Γεωργίου και το λιμάνι. Το κυνηγητό, το ξύλο (ακόμα και με καρέκλες) και οι συλλήψεις ήταν καθημερινό φαινόμενο.

—Την Τετάρτη 15 Νοέμβρη 1973 οι φοιτητές καταλαμβάνουν το Παράρτημα του Πανεπιστημίου που βρίσκεται στο κέντρο της Πάτρας. Αμέσως κάλεσαν τον λαό στον αγώνα με χειρόγραφα κείμενα, αφίσσες, πανώ, μεγάφωνα και κυρίως τον *Ραδιοφωνικό Σταθμό* τους που κατασκευάσθηκε μέσα σε λίγες ώρες με μηχανήματα των εργαστηρίων και άλλα υλικά, ενός ερασιτέχνη που ήρθε να βοηθήσει.

Η ανταπόκριση του κόσμου υπήρξε συγκλονιστική. Έφεραν τρόφιμα, χρήματα, φάρμακα και πολλοί έμειναν μέσα.

—Την Πέμπτη 16 Νοέμβρη όλη η περιοχή Πατρών μέχρι και το Μεσολόγγι άκουγαν τον Ραδιοφωνικό Σταθμό των Φοιτητών μέρα νύχτα. Οι φοιτητές ξεκίνησαν την κατασκευή νέου Ραδιοφωνικού Σταθμού *Βραχέων* κυμάτων, για ν' ακούγεται η φωνή τους σ' όλη την Ελλάδα, ακόμα και το εξωτερικό (δεν πρόλαβε να λειτουργήσει ο σταθμός αυτός).

Οι διαδηλώσεις και τα συνθήματα συγκέντρωσαν πολύ κόσμο. Η κυκλοφορία διακόπηκε. Το βράδυ δόθηκαν και θεατρικές παραστάσεις από τους φοιτητές με θέματα: «Φοιτητές στην Ασφάλεια» και «Φοιτητές στον Τάγαρη». Στην συνέχεια δόθηκε συναυλία.

—Την Παρασκευή 17 Νοέμβρη η συμμετοχή του κόσμου αυξάνει. Γίνεται διαδήλωση με προχωρημένα αντιχουντικά συνθήματα και πανώ.

Το βράδυ οι πληροφορίες γίνονται ανησυχητικές. Σ' όλα τ' αστυνομικά τμήματα υπάρχουν ένοπλες φρουρές. Οι στρατιώτες βρίσκονται σ' ετοιμότητα στις μονάδες τους. Με το Πολυτεχνείο Αθηνών υπήρχε συνεχής τηλεφωνική επικοινωνία. Έτσι ήταν γνωστό στιγμή στιγμή το τι, περίπου, γινόταν εκεί. Οι φοιτητές ετοιμάζουν την άμυνά τους.

Μετά τη γνωστή είσοδο του τανκ στο Πολυτεχνείο και τις δολοφονίες των φοιτητών τα περιθώρια στένευψαν πάρα πολύ. Την κρίσιμη αυτή στιγμή έγινε ένα τηλεφώνημα από στρατιωτικό (σήμερα καθηγητή σ' Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα) και είπε ότι ξεκίνησαν από το ΚΕΤΕΣ και την Κόρινθο ΡΕΟ με στρατό και ρητή εντολή να βγάλουν τους φοιτητές με *κάθε τρόπο* από το Πανεπιστήμιο.

—Σε λίγα λεπτά, κατά τα ξημερώματα, άρχισε η αποχώρηση των φοιτητών. Όλη η Πάτρα είχε γεμίσει με «σκουπιδιάρηδες» «ξενύχτηδες» κλπ που τους παρακολουθούσαν. Τμήματα των Ραδιοφωνικών Σταθμών καταποντίσθηκαν στο λιμάνι για να μην αποκαλυφθούν οι κατασκευαστές.

—Το Σάββατο 18 Νοέμβρη μια απόπειρα για διαδήλωση απέτυχε λόγω της φοβερής κινητοποίησης του στρατού και της αστυνομίας.

*

Ακριβώς δίπλα στο Παράρτημα υπήρχε το σπίτι του Γιώργου Σαμούρη που δολοφόνησε η Χούντα στο Πολυτεχνείο Αθηνών.

Τον έθαψαν κρυφά, με συνοδεία μόνο αστυνομικών. Για πολύ καιρό η Ασφάλεια κρατούσε τα στοιχεία και παρακολουθούσε όσους επισκέπτονταν τον τάφο του.

Και οι εγκληματίες λόγω «Στιγμαίου» κλπ. να κυκλοφορούν ελεύθεροι...

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Ανόητοι Φανατισμοί

του Πλάτωνα Μουσαίου

Ο καθένας από μας είναι εντεταγμένος σε κάποιο κόμμα ή κομματική παράταξη. (Εξαιρέσεις σαν τη δική μου δεν αποτελούν κανόνα). Ποια είναι η σωστή παράταξη, σε μια μεταβατική εποχή σαν και τούτη, κανείς δεν το ξέρει. Θα μπορούσε να πει κανείς πως, μόνο ο Θεός το ξέρει, αν σκοτίζόταν ο Θεός για τα πολιτικά καμώματα των ανθρώπων. Γιατί αν είμαστε «κατ' εικόνα και ομοίωσή Του» θε να 'μασταν σοφοί, και σοφοί δεν είμαστε. Μπορούμε να γίνουμε σοφοί, μα μοιάζει να μην το θέλουμε. Υπάρχουν όμως θέματα, που αφορούν όλους μας, δίχως καμιά εξαίρεση, κι όπου τέτοια καμώματα δε στέκουν. Τέτοια θέματα, μάλιστα πανανθρώπινα, είναι τα «Πολιτιστικά». Πολύ ιδιαίτερα μάλιστα, στην προσπάθεια που πρέπει να κάνει κάθε έθνος ν' ανακαλύψει και να προσδιορίσει την εθνική του ταυτότητα. Τόσος θόρυβος γίνεται για δαύτην, σε παγκόσμια μάλιστα κλίμακα, αλλά συνηθέστατα περιορίζεται σε λόγια και αφορισμούς, και τίποτα το ουσιαστικό δε γίνεται. Κι αυτό γιατί αλληλοτρωγόμαστε με παραταξιακές αντιθέσεις.

Σε κάθε χώρα η εθνική ταυτότητα ξεκινά από τις προγονικές της ρίζες και αναδιπλώνεται και διαφοροποιείται μέσα στην ιστορική εξέλιξη κάθε χώρας. Εμείς οι Έλληνες έχουμε το μοναδικό προνόμιο, να ξεκινάμε από ρίζες υψηλόβαθμες, που έφθασαν σε κάποια τελειότητα, ως τώρα αξεπέραστη. Και όμως, χαμπάρι δεν έχουμε για δαύτες και κανείς δε φρόντισε να μας τις επισημάνει και να μας τις ξεδιαλύνει. Αν δεν υπήρχαν αυτές οι γερές ρίζες θα είχαμε επιβιώσει, ύστερα από χιλιετηρίδες υποδούλωσης σε βάρβαρους ή μισοβάρβαρους λαούς; Ασφαλώς όχι. Κ' οι ρίζες αυτές είναι φυσικά πνευματικές, αφού όλα τα ανθρώπινα επιτεύγματα είναι προϊόντα του πνεύματος. Αυτές οι ρίζες υπάρχουν μέσα στα κύτταρα του αίματός μας ή του εγκεφάλου μας και διοχετεύονται από τη μια γενιά στην επόμενη. Εκεί βρίσκουνται σε λανθάνουσα μορφή και προσμένουν το εγερτήριο ερέθισμα, για να ξυπνήσουν, να αναδευτούν και να φουντώσουν.

Είναι χρέος των πνευματικών ανθρώπων και της Πολιτείας να ardέψουν τον αγρό της πνευματικής μας κληρονομιάς με μια σωστή σε βάθος παιδεία για τη νεότητα, όπου δεν πρόλαβαν οι αγριάδες να κουκουλώσουν τις ρίζες. Είναι όμως και χρέος του καθένα από μας, του κάθε Έλληνα, να εκτίθεται σε πνευματικές, καλλιτεχνικές και μορφωτικές εκδηλώσεις, μήπως αναγνωρίσει ή νιώσει μέσα απ' αυτές τις προγονικές του καταβολές, την Ελληνική του ταυτότητα. Βέβαια, σήμερα, οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, σαν καινούριο φρούτο, βρίσκονται ακόμα στα σπάργανα. Θα παραμείνουν στα σπάργανα, όσο πηγαίνουμε σ' αυτές φορτωμένοι τις αγριάδες που ξέθρεψαν οι δεκαετίες συμφεροντολογισμόν, κομματικών και παραταξιακών φανατισμών και αλληλοσπαραγμών, ώστε να γίνει ο Ελληνικός αγρός ξέφραγο αμπέλι για ξένους καταπατητές.

Ας θυμηθούμε όλοι την παραδοσιακή Μακρηνή «σούστα», όπου όλοι οι χορευτές δένουνται μεταξύ τους και με τα δυο τους χέρια, και χορεύουν λες κ' είναι όλοι ένας. Το αίμα που κυκλοφορεί μέσα στις ζεστές τους απαλάμες, σμίγει με το αίμα των άλλων και γίνεται ένα. Μια ατσάλινη αλυσίδα που χορεύει στο πείσμα των κατατρεγμών. Όπως χορεύαμε στην Κατοχή στις ταράτσες των σπιτιών μας, τη νύχτα, όταν κυκλοφορούσαν στους δρόμους οι περίπολοι των Γερμανών κατακτητών, και πέφταν γύρω μας οι βόμβες των αεροπλάνων. Καταβολές έχουμε πολλές, καιρός είναι να τις επισημάνουμε όλοι μαζί και να τις διαφεντέψουμε.

ΟΙ ΖΩΝΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ Σώζουν Ζωές

Μέχρι τώρα έχουμε διαβάσει πάρα πολλά για την χρησιμότητα της *Ζώνης Ασφαλείας* στα αυτοκίνητα. Μέχρι και νόμος βγήκε, αλλά μυαλό δεν βάλαμε.

Δεν θεωρούμε όμως περιττό ν' αναδημοσιεύσουμε σχετικό άρθρο από το ΕΘΝΟΣ της 28ης Οκτώβρη 1984.

Φοράτε τη ζώνη ασφαλείας στο αυτοκίνητό σας; Αν όχι, δεν κάνετε καθόλου καλά όπως απέδειξε σχετική έρευνα.

Τα αποτελέσματα μιας μετωπικής σύγκρουσης με ταχύτητα μόλις 50 χιλιομέτρων την ώρα είναι τα ίδια με την πτώση από ένα τετραώροφο κτίριο. Με 80 χιλιόμετρα την ώρα τα αποτελέσματα ισοδυναμούν με πτώση από ύψος 260 μέτρων.

Τα στοιχεία αυτά προέκυψαν από έρευνα που έγινε με αφορμή την κακή συνήθεια των οδηγών και επιβατών να μην φορούν ζώνη ασφαλείας, πράγμα που σε πολλές χώρες επιβάλλεται από το νόμο.

Εαν γίνει μια σύγκρουση αυτοκινήτου με ταχύτητα 30 χιλιομέτρων την ώρα, χρειάζεται ο επιβάτης να καταβάλει δύναμη αντίστοιχη με το βάρος του σώματος του επί 20 για να αποφύγει πρόσκρουση στο παρ-μπριζ.

Εαν το βάρος είναι 70 κιλά τότε πρέπει να κρατήσει με τα χέρια του βάρος αντίστοιχο με 1,5 τόνους!

Πρέπει να αναφερθεί ότι σχετικές έρευνες απέδειξαν πως το 50% των θανατηφόρων ατυχημάτων θα είχε αποφευχθεί αν οι οδηγοί και επιβάτες φορούσαν τις ζώνες ασφαλείας.

Αλυσίδες υποχρεωτικά όταν χιονίζει

Οι χιονοπτώσεις των περασμένων χρόνων έπιασαν στον ύπνο τους περισσότερους οδηγούς.

Αρκούσαν λίγα εκατοστά χιονιού για να αποκόψουν συγκοινωνιακά την Αθήνα από την Βόρεια και Κεντρική Ελλάδα. Λίγος παγετός την νύχτα και δεν μπορούσαμε να περάσουμε από τον Σταυρό. Αυτοκίνητα κόλλησαν στα... ορεινά της Κυψέλης.

Και όλα αυτά, γιατί μαζί μ' όλα τα πανάκριβα αξεσουάρ που βάζουμε στ' αυτοκίνητά μας δεν είχαμε και που έχει τόση σημασία για την ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ μας: τις αλυσίδες. Που κοστίζουν γύρω στις 3.000 δρχ.

Το 90% των αυτοκινήτων που «κόλλησαν» στα χιόνια στους εθνικούς δρόμους δεν είχε αλυσίδες.