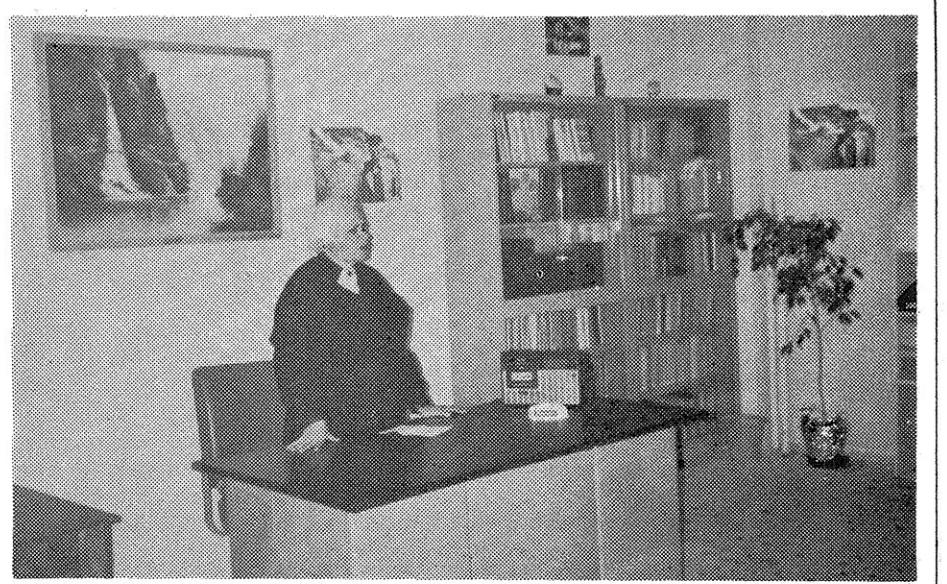


ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΩΤΑΣ

Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ



Η σύντροφος του Βασιλή Ρώτα, και Βούλα Δαμιανάκου ομιλεί για την «ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΡΩΤΑ»

Στις 28 του Γενάρη μιλήσε στα γραφεία του Ε.Σ.Ν.Μ. η συμπατριώτισσά μας λογοτέχνη και Βούλα Δαμιανάκου, για τη ζωή και το έργο του Βασιλή Ρώτα. Την ομιλία της παρακολούθησαν εκπαιδευτικοί της περιοχής μας και μέλη του Συλλόγου μας.

Στην εκδήλωση αντιμέτωπης επίσης και ο κ. Φωτιάδης και Αντώνης Δαμιανάκος.

Λεπτομερέστερη παρουσία του έργου του Βασιλή Ρώτα θα κάνει η και Βούλα Δαμιανάκου σε μια σειρά ομιλιών που θα ακολουθήσουν.

ΤΑ ΑΕΙΟΘΕΑΤΑ ΜΑΣ

του Α. ΔΑΜΙΑΝΟΥ

ΜΕΡΟΣ Γ'
Η πιο απομακρυνόμενή απ' τις τέσσερες πρόσδεις η Οινόρι (Νιγόρι).

Λέξη μου με το άκουσμα της σκυρούσσει. Εκεί πηγαίνουμε εκδρομή με το Σχολείο μας. Βρίσκεται βορειοδυτικά του σημειρίνου Μαραθώνα γύρω στα 3 χιλιόμ. Την ομιλία της παρακολούθησαν εκπαιδευτικοί της περιοχής μας και μέλη του Συλλόγου μας.

Ομηρίας Αθανάτου Πύλη, Ηρώου (απ' τη μα) Ρηγιώλης (απ' την άλλη) ο χώρος εις την εισέρχεται.

Το μισό μου τόχει πει κι ο πατέρας μου. Όλο αποστηριχμένο το ήξερε ο μπαράτης Νίκος ο Καρδανόπουλης. Σήμερα σώζονται και οι τεράστιες (2,4μ.) παραστάσεις της πύλης μαζί με τον μανδρότροχο.

Ας φήσουμε τώρα την σχλαγογή και τον Κουρναχτό των μηχανημάτων κι ας έρθουμε σ' ένα ήσυχο ύψωμα. Αυτό που δρίσκεται πάνω απ' τα κάτω Σούλι.

Όπου και τα ερείπια της Ακρόπολης της Τροικόρθου. Αφήνουμε το μάτι μας να περιπλανηθεί — πάνω απ' τις κεραίες της Βάσης — σ' όλη την περιοχή.

Μια φωτογραφία της περιοχής από όλη γωνία.

Να εκτιμήσουμε τις αποστάσεις τα υψώματα που είδαμε πριν και να επομαδούμε για δεχθόμενο το μεγαλείο του 490!

(Συνεχίζεται)

Σκάγια...

Στις εφημερίδες γράφτηκε ότι η Χριστιανική Δημοτική τίμησε τον πρόστιτη της Άγιο Στέφανο... Νέα πολιτική τακτική. Ν' αποκτήσουν και τα κώματα τον πρόστιτη τους Άγιο. Για το ΠΑΣΟΚ προτείνουμε τον Άγιο Μάρδεστο, ποινή και αγρότης. Για τη Ν.Δ. δεν χρειάζεται, έχει τον «Θέο».

«Άδερφων Τοσίτσα, δάρα με την γκλίτσα». Μετά το συνέδριο της ΟΝΝΕΔ, στον Αγ. Αρτέμη, καθειρέθηκε σαν σλόγκα της Ν.Δ. για τις Έυρω-εκλογές. Το συνέδριο του άρχισε μετά τη συγκέντρωση της Χ. Νομάρχη. Νέαν: «να μη σου λάχει, να σε κυνηγούν οι... θλάσσαι», που λένε.

★
Η συζήτηση για την ΕΓΔΑΠ. Κύριος ομιλητής... στρατιωτικός της περιο-

μακρηνά θέματα

«...συγγραφέας... γεννηνθείς...»

Η πρώτη μου επαφή με τον Βασιλή Ρώτα έγινε πριν 30 τόσα χρόνια. Ο δάσκαλος, ο Φίλιππας, με την ευκαιρία της επετείου της 28ης Μαρτίου «ανέβασε», στο δημοτικό σχολείο, το «Να ζει το Μεσολόγγι» του Ρώτα. Το μόνο που θυμάμε απ' αυτό το «κανέναν» είναι ότι συμπετάχει κι εγώ. Παρίστανα, όντας ή ίσων στρομπουδές, το πεινασμένο παιδί του Μεσολόγγιού.

Λίγα χρόνια αργότερα, με σημειωτή μεγαλύτερων παιδιών, στο δημοτικό σχολείο πάντα, ο Β. Ρώτας ανέβασε το «Ρήγα Φεραρίο». Έργο συγκρατικού, που εντυπωτιστικά δίνει στο χωρίο. Θυμάμαστε ότι για χρόνια (αρχόντες τέρας τώρα) τραγουδούσαν τον Θούριο του Ρήγα, όπως τόχη διδάχει ο Ρώτας στο σχολείο. Στην επιτυχία του έργου συνέπεια, πρέπει να πω, και η απόδοση των «ηθοποίων», που κάτια από την καθοδήγηση του Ρώτα, απόδοσαν τέλεια. Ήταν ο Μαγόλης Καραγούρης, Μιχάλης Δελγράδος, Λάζης Λιδιεράτος, Γάληνης Γιαμάλης Θεοφάνης Φίλιππας κι άλλοι που δεν θυμάμαστε πώρα.

Στην εκδήλωση αντιμέτωπης επίσης και ο κ. Φωτιάδης και Αντώνης Δαμιανάκος.

Λεπτομερέστερη παρουσία του έργου του Βασιλή Ρώτα θα κάνει η και Βούλα Δαμιανάκου σε μια σειρά ομιλιών που θα ακολουθήσουν.

Πυμανισθείσα πια, οι επαρκές μου με τον Ρώτα ήταν συγχρόνες και ουσιαστικές περισταλίγματα σε καρδιά της Κρητονήσου μέσων, και το καθημερινό αλισσέριστο κούραζον τους Αρχαίους. Στην κεντρική σήρη του τόσου της πύλης του κήπου της δρήθηκε στην πάλης της γνωριμίας του δικτύωτου, που έζησε ανάμεσά μας τόσα χρόνια και ποντάσια λίγα πήραμε απ' αυτόν. Που έφυγε σχεδόν άγνωστός μας. Σα μια προσπάθεια να τον γνωρίσουμε... στενές επαφές με «έτειονς ανθρώπου». Η στενότερη επαφή ήταν ακούστικη.

Δύο κήπους με στην πάροδο μας στην πάροδο του Πάνα, στο πάλι του πρόσωπο με την είσοδο

Δύο (1) ος

ΕΝΑΡΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ - ΨΗΦΙΔΩΤΩΝ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ, ΑΠ' ΌΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ ΞΕΠΕΡΑΣΑΝ ΤΟΥΣ 70



Ένα τμήμα μαθητών του Δημοτ. Σχολείου με τον κ. Μαρινόπουλο

τικές που έχουν), και τους Επιμορφωτές.

Πληροφορίες: στον ΕΣΝΜ κάθε Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 5-7μμ. και Σάββατο 10-22πμ. ή στην τηλ. 93377.

Τενεύθυνος σύμμαρτα με το Νόμο Δ. Ι. ΚΑΡΓΑΣ αρ. 7

Επιστολές - Εμβάσματα:

I. ΔΗΜΗΤΡΙΑΗΣ
Επιμορφωτικός σύλλογος
N. Μάρκης

Ταυτογραφέλος:

G. Λεοντακανάκος
Δ. Πλακεντίας 31
Χαλάνδρι

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΣΧΟΛΙΑ

Μέχρι τις 28 Φεβρουαρίου, που είχα την σύχη να παρακολουθήσω την πρώτη (και όχι μοναδική επίτζω) ομιλία της συντρόφου του Ρώτα, και Βούλας Δαμιανάκη. Η λιτή, αλλά τόσο συναρπαστική παρουσίαση του μεγάλου Δάσκαλου ήταν μια απακλύνη! Ο Βασιλής Ρώτας «...έληγε συγχρημάτες, γεννηθείς το 1889, πουδάσας φύλοισιν και επιδέσμοις κατέπιεν εις το θέατρον. Επικένευε ως ηθοποίους κατά καιρούς, μεταφράσας Σωληνήρη. Έγραψε δε μονόμαρτς πάντας... και διαφόρους λογοτεχνικά μελέτας απότομης νέαν διάστασης. Έγραψε Γ' για εί!!

Τέρατος ικανός στην Ελλάδα. Έγινε δόσκαλος του Ζένους. Πολλοπάτερές ήταν οι θεατές του Δάσκαλος, οι θεατρικοί συγχρημάτες στο θέατρο, ηθοποίους οι θεωρέταις μοναδικοί, Χριστίνες, Βασιλείτριες, Καλλονούσες, Καλλοπετεύεταις και άλλους κομικαπέδους της εποχής εκείνης. Οι Βασιλόφρονες ήταν από κοντά (όταν υπάρχει κοντάς εχθρός...). Κοινός κατηγόριος των προτρηγούμενων είναι το συμφέρον και τα μεγαλεία που έχουν. Υπήρχαν άνων και αρκετά ανθρωπάκια που πήγαν από «ειδοποίηση» και για υπόσχονταν το διάγγελμα του τέως Πρωθυπουργού, Αγιτζελά, Υπουργός Α' Άμυνας κλπ. Χαρακτηστικό γνωρίσμα των τελευτών πρέπει να πολύ χαριτώνεται την περιπλανήσεων τους με την ανησυχία της περιπλανήσεων τους.

Και ο Ζωλογράφης Κήρυκος είχε απόλυτη επιτυχία της 1ης Ειρηνοδρομίας — γύρος της Νέας Μάρκης.

Η Νομαρχία Ανατολικής Αττικής έπινες

της Ανατολικής Αττικής και κύρια από

την Αγατολική Παραλία.

Η Νομαρχία Ανατολικής Αττικής έπινες

τη συμπάθεια και τη συμπαράσταση της ηγαντής της φιλειρηνήκη μας πρωτοδούλων.

Μεν ηνεκτίμησε ότι μ' αυτή τη φιλειρηνή επιδηλωση στόχο έχουμε να δινομάσουμε και γένησμα στην ΕΙΡΗΝΗΣ, να στηρίξουμε αρχωντικά την περιφέρεια της Κύπρου και να της συμπαρασταθώμε στις πιέσεις των συμμάχων. Από την πρόσθιτη της ΕΙΡΗΝΗΣ και ενεργειακά οι προσπάθειές της θέλουν να προσταθώμε στις πιέσεις των συμμάχων. Ακόμα, για να την αιγαίνουμε την περιφέρεια του πυρηνικού ολέθρου.

Οι προσπάθειές μας πρέπει να δικαιούνται την αναγνώριση της περιφέρειας της ΕΙΡΗΝΗΣ.

Και στην παραπάνω η προσπάθεια μας είναι να προσταθώμε στην περιφέρεια της ΕΙΡΗ

ΕΙΡΗΝΟΔΡΟΜΙΑ

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ ΣΤΙΣ 4 ΜΑΡΤΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Την Κυριακή 4 Μάρτη και ώρα 10 πμ. στη Ν. Μάκρη θα γίνει εκδήλωση Ειρήνης.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης θα κάνουν οι εκπρόσωποι των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Ν. Μάκρης του Λυκείου και του Συλλόγου «Κυψέλη», με συντονιστή τον εκπρόσωπο του Ημεραστικού Συλλόγου Μάκρης.

Οι Ειρηνοδρόμοι (πορείας) θα ξεκινήσουν από τα σύνορα Ν. Μάκρης — Μαραθώνα και θα καταλήξουν στην πλατεία της Ν. Μάκρης.

Οι δρόμοι (αγρός δρόμοι) θα ξεκινήσουν από την πλατεία, θα κάνουν το γύρο της Ν. Μάκρης (η απόσταση θα είναι 4 χιλιόμετρα) και θα τερματίσουν πάλι στην πλατεία.

Τα άνοιγμα και το κλείσιμο της εκδήλωσης θα γίνει με ομιλίες από εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Θερμετήσουν: Η Εθνική Αντίσταση, εκπρόσωποι των Τοπικών Επιτροπών Ειρήνης, ο Μαθητικές Κοινότητες, ο Επιμορφωτικός Σύλλογος εκ μέρους δώντων των Συλλόγων.

Θα προστιθένονται εκπρόσωποι των Κινημάτων Ειρήνης από την Αθήνα.

Τα έπαθλα θα απονεμηθούν από τη Νομαρχη, την Εθνική Αντίσταση, τις Μαθητικές Κοινότητες και τους Μαζικούς Φορείς.

Θα απονεμηθεί το χρυσό σήμα του Συλλόγου «Κυψέλη» στο δεκάχρονο Μαραθωνοδόριο της Ειρήνης Γιώργο Ευθυμιάδην.

Το πρόγραμμα θα λάβει με καλλιτεχνική εκδήλωση.

Τα συνήθητα που θα φωναχτούν και θα γραφτούν στα πανώ είναι:

- 1) ΕΙΡΗΝΗ — ΓΥΦΕΗ — ΑΦΟΠΛΙΣΜΟΣ
 - 2) ΟΧΙ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ
 - 3) ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΛΑΩΝ
 - 4) ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΑΠΟΠΥΓΡΗΝΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ — ΕΙΡΗΝΙΚΑ
 - 5) ΕΙΡΩΝΗ ΧΩΡΙΣ ΠΥΓΡΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΣΕΝΕΣ ΒΑΣΕΙΣ
 - 5) ΟΙ ΒΑΣΕΙΣ ΣΑ ΓΙΝΟΥΝΕ ΠΑΡΚΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΑ
- Την εκδήλωση οργανώνουν οι:
- 1) Κοινοτικοί Σύμβουλοι Γ. Βογιατζής, Π. Χριστόπουλος, Σ. Λέος
 - 2) Επιτροπή Ειρήνης ΑΚΕ
 - 3) Επιτροπή Ειρήνης Ν. Μάκρης, Ραφήνας και περιχώρων ΕΕΔΥΕ
 - 4) Επιτροπή Ειρήνης ΚΕΑΔΕΑ
 - 5) Παράρτημα Εθνικής Αντίστασης Ν. Μάκρης και περιχώρων ΙΕΑΕΑ
 - 6) Επιμορφωτικός Σύλλογος Ν. Μάκρης
 - 7) Σύλλογος «Η ΚΥΨΕΛΗ» Ν. Μάκρης
 - 8) Εξωραϊστικός Σύλλογος ΜΑΤΙ
 - 9) Γεωργικός Πιστωτικός Συνεταιρισμός Ν. Μάκρης
 - 10) Ένωση Εμπόρων Βιοτεχν. Ν. Μάκρης
 - 11) Ναυτικός Όμιλος Ν. Μάκρης
 - 12) Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου Ν. Μάκρης

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΤΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ

Αγιάθετα από πολλά άλλα έθιμα, τα έθιμα της Αποκριάς διατηρήθηκαν αρχετυπικά στη Νέα Μάκρη.

Τρεις είναι οι εδρούλας της Αποκριάς του Τριώνη, της Κρεατινής και της Τορινής. Την εδρούλα του Τριώνη, της Κρεατινής ή έτρωγαν κρέας. Την Πέμπτη της Κρεατινής την έλεγαν Τουσικόπετη, δύος και τώρα, και έτρωγαν κρέας τη γνωστή ή μαγειρέμενο που το τσικνίζειν. Την Τουσικόπετη, όπως και δύοι τα δρόδια της Αποκριάς, οι οικογένειες είχαν γεγέρει, τα λεγόμενα αποσπερδιά δηλαδή επιστρέψεις στα σπίτια φίλων και συγγενών οικογενειακής όπου έπιναν και γλεντούσαν.

Όταν τέλεωναν αυτές οι φιλικές επισκέψεις, οι οικογένειες είχαν γεγέρει, τα λεγόμενα αποσπερδιά δηλαδή επιστρέψεις στα σπίτια φίλων και συγγενών οικογενειακής όπου έπιναν και γλεντούσαν.

Οι καμουζέλες και κυρίως οι άντρες πήγαιναν παρέες παρέες τη νύχτα στα σπίτια και με τα ραβδιά (μαχαρίδες) που τους φιλοξένησαν: σύστα μπου γιουρέμη, που στα Ελληνικά σημαίνει: «Καλώς νέρθετε και η πρόσλαση ήταν ανοιχτή». Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά από τα κεφάλια της αράχνης, έτσι όπως η γέρνηση με την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την Τετάρτη της Τορινής, όλες τις άλλες μέρες, μοντζουρώγονταν με καπνιά και διάφορες παραστάσεις, όπως η γέρνηση που για την έργυρη όπου η έρχουσα μηνή την κοιλιά που τάχα την έπιναν για πάνω έξπλωνε κάτω και μούρηκριζε ενώ ο γιατρός την θογηθώντας να γεννήσει.

Την