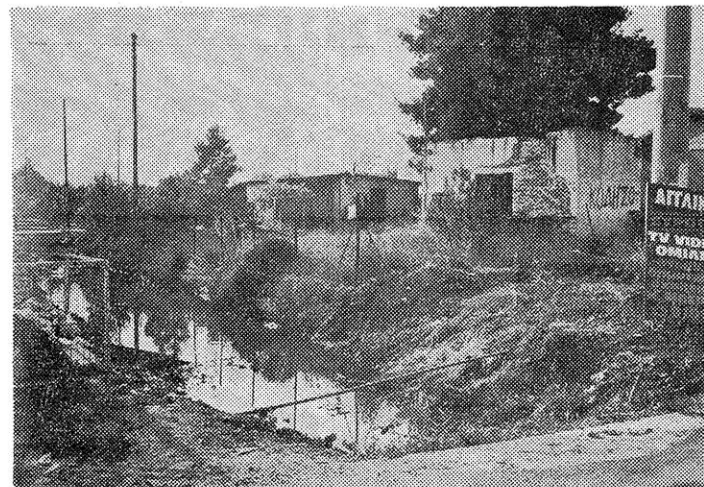


ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΜΗ ΡΩΤΑΣ ΜΟΝΟ ΤΙ ΕΚΑΝΕ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΓΙΑ ΣΕΝΑ. ΡΩΤΗΣΕ ΚΑΙ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΣΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ

Η ΥΔΡΕΥΣΗ ΤΗΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ

Από... την παραγωγή στην κατανάλωση



«Απαγορεύεται να δημιουργούνται στάσιμα νερά μέσα και έξω από την κατοικημένη ζώνη, από οποιονδήποτε. Σε περίπτωση που δημιουργούνται στάσιμα νερά θα διενεργείται οποσδήποτε ραντισμός μια φορά την εβδομάδα με ακάθαρτο πετρέλαιο, με ευθύνη της Κοινότητας, και θα παίρνονται τα κατάλληλα μέτρα και θα επιβάλλονται κυρώσεις σε βάρος των υπευθύνων». Άρθρο 11 του Κανονισμού Καθαριότητας της Κοινότητας Νέας Μάκρης.

Οι κάτοικοι της Νέας Μάκρης μπορούν να μην ανησυχούν για την επάρκεια του νερού της περιοχής μας, τουλάχιστον αυτήν την εποχή. Όπως βλέπετε και στη φωτογραφία, οι πρόσφατες βροχοπτώσεις γέμισαν για καλά το χαϊντάκι δίπλα στο αντλιοστάσιο με νερό. Ο μόνιμος σκουπιδοτοπος του χαϊντάκιού εξασφαλίζει τον εμπλουτισμό του νερού μ' όλα εκείνα τ' απαραίτητα συστατικά που το κάνουν υγιεινό, εύγευστο και θρεπτικό.

Με την απορρόφησή του το νερό αυτό σίγουρα κάνει τη γεύωσή μας αστεφανωτή και ως λένε ότι θέλουν κάτι Λαϊκές Συνελεύσεις και τέτοια για ανεπάρκεια υδάτινων πόρων. Στην ανάγκη μάλιστα ρίχνουμε ένα λάστιχο και συνδέουμε κατ' ευθείαν το χαϊντάκι με το δικτύο μας, οπότε γλιτώνουμε και κατανάλωση ηλεκτρικού ρεύματος συμβάλλοντας και στο ενεργειακό ισοζύγιο της χώρας μας.

Ομολογούμε ότι μέχρι τώρα είχαμε παρεξήγησει τις ενέργειες του κ. Προέδρου της Κοινότητάς μας στο θέμα του νερού. Τώρα πια είμαστε από-

λυτα βέβαιοι για την ορθότητα των επιλογών και ενεργειών του που συνοψίζονται στο τετράπτυχο:

- Επάρκεια (ας είναι καλά τα χαϊντάκια).
- Ποιότητα (ο σκουπιδοτοπος την εξασφαλίζει).
- Βελτίωση του ενεργειακού ισοζυγίου της χώρας μας (δεν χρειάζονται αντλήσεις από μεγάλα βάθη).
- Πιθανή λύση του επισιτιστικού προβλήματος της ανθρωπότητας (καλλιέργεια κολλοκακτηριδίων και εμπλουτισμός του πόσιμου νερού μ' αυτά).

Είμαστε λοιπόν ΟΛΟΙ μαζί του γιατί η αχαριστία είναι κακό πράγμα και του συνιστούμε να συνεχίσει να γράφει στα παλιά του τα παπούτσια τις Λαϊκές Συνελεύσεις γιατί τι μπορεί να ξέρει ο λαός όταν αγουπνά ο κ. Πρόεδρος μας; Υ.Γ. Πιστεύουμε ότι τα παραπάνω θα ενδιαφέρουν τον κ. Νομάρχη. Τα παιδιά κυνηγούν να πνιγούν αν πέσουν στο χαϊντάκι. Υπεύθυνος για τις κυρώσεις που λέει το άρθρο 11 είναι ο κ. Πρόεδρος. Ποιος θα τις επιβάλλει;

ΣΕ ΕΞΙ ΔΟΣΕΙΣ ΟΙ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΤΩΝ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ

Για διευκόλυνση των ιδιοκτητών αυθαιρέτων που θα υποβάλουν την 2η (συμπληρωματική) δήλωση γίνεται ρύθμιση του τρόπου πληρωμής από τους αρμόδιους Υπουργούς. Έτσι θα μπορούν να καταβάλουν την εισφορά σε 6 δόσεις με ελάχιστο ποσό δόσης τις 3.000 δρχ.

Υπενθυμίζουμε ότι το συνολικό ποσό εισφοράς είναι περίπου το 10% της συμβατικής (όχι πραγματικής) αξίας του ακινήτου (8λ. φ. 4 ΦΩΝΗΣ). Οι προηγούμενες 10.000 δρχ. που καταβλήθηκαν στην 1η δήλωση θ' αφαιρεθούν.

Οι δεύτερες δηλώσεις πρέπει να γίνουν ως τις 31-12-83.

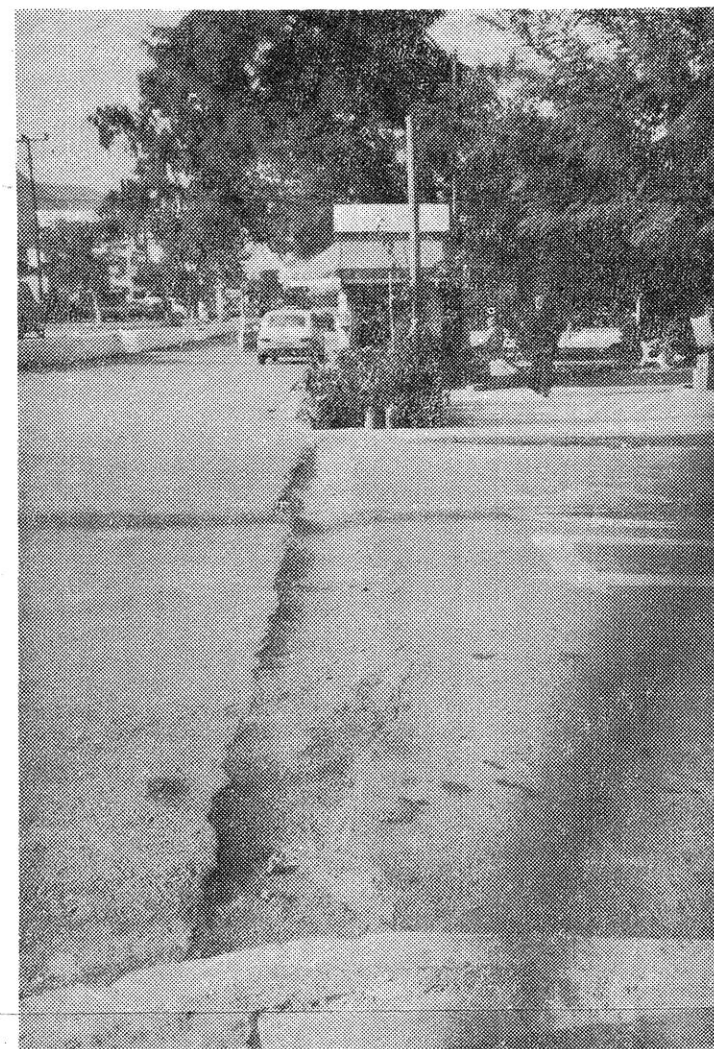
ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ



Μερικοί συμπολίτες μας τόχουν παρακάνει. Δεν φθάνει που κουβαλάνε τα σκουπίδια τους σ' άλλες γειτονιές. Προχώρησαν ακόμα περισσότερο: Τα κλαδιά των δέντρων τους, τα χόρτα των κήπων, τα κισσώδη των μπαλκονιών ακόμα και τα μπάζα των οικοδομών (ολόκληρη φορτηγά!) τα συγκεντρώνουν στα καλάρια των σκου-

πιδιών. Φταίνε σε τίποτα οι υπάλληλοι των απορριμματοφόρων να τους ταλαιπωρούν τόσο; Δεν είναι δυνατόν οι λίγοι αυτοί υπάλληλοι να τα προλαβαίνουν όλα αυτά. Πιστεύουμε ότι το λόγο πια τον έχει ο Νομάρχης και κάθε άλλος υπεύθυνος για τη Δημόσια Υγεία.

ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΕΡΓΟΛΑΒΩΝ



Δύο μήνες μετά την έναρξη των εργασιών για την υποθετική των σηματοδοτών τα χαϊντάκια παραμένουν. Να μη... χαλάμε και την πίστωση.

Αγαπητέ αναγνώστη,

Αν πιστεύεις ότι η «ΦΩΝΗ» προσφέρει κάτι θετικό στον τόπο μας, γίνε ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ και συνδρομητής της για να ανεβάσουμε μαζί ακόμα περισσότερο το επίπεδό της.

Μοναδικό οικονομικό στήριγμα της εφημερίδας μας είναι η συνδρομή σου.

Η ετήσια συνδρομή είναι: 500 δρχ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. Από το Νομαρχιακό Διαμέρισμα Ανατολικής Αττικής ανακοινώνεται ότι, στα πλαίσια των προσπαθειών της Κυβέρνησης για την προσφορά ίσων ευκαιριών μόρφωσης σε όλους τους νέους, λειτουργούν Μεταλυκειακά Προπαρασκευαστικά Κέντρα στα οποία μπορούν να παρακολουθήσουν, εντελώς δωρεάν, όσοι έχουν τελειώσει το Λύκειο και προετοιμάζονται για ανώτερες ή ανώτατες σπουδές.

Τα πλησιέστερα στην περιοχή μας Μ.Π.Κ. είναι:

α) Στην Αγία Παρασκευή, 1ο Λύκειο, τηλ. 65.99.375, 6 - 9π.μ.

β) Στο Χαλάνδρι, 1ο Γυμν., τηλ. 69.12.433, 7 - 10 π.μ. γ) Στο Χολοαργό, 1ο Λύκειο, 65.13.940, 7 - 10 π.μ.

★

2. Στη Νέα Μάκρη λειτουργεί Γραφείο Γεωργικών Ανάπτυξης, τηλ. 0294 - 95072.

Ο Γεωπόνος κ. Θεμιστοκλής Σούκος βρίσκεται στο παραπάνω γραφείο κάθε Δευτέρα και Πέμπτη όλη τη μέρα και τις υπόλοιπες μέρες μέχρι τις 9π.μ.

★

3. Από τη Νομαρχία Ανατ. Αττικής ανακοινώνεται ότι κατά τον τελευταίο καιρό διαπιστώθηκαν κρούσματα νοθείας του ελαιολάδου που διατίθενται από πλανόδιους πωλητές οι οποίοι το διαφημίζουν σαν «λάδι από το χωριό δικής τους παραγωγής». Το πωλούν σε τιμή μικρότερη του εμπορίου και το νοθεύουν με ουσίες επικινδύνες για την υγεία.

Επειδή ο έλεγχος των πλανόδιων αυτών πωλητών είναι πάρα πολύ δύσκολος διότι δεν είναι γνωστό από που ξεκινούν ούτε και που καταλήνουν, γι' αυτό το καταναλωτικό κοινό δεν πρέπει να αγοράζει ελαιόλαδο, σπορέλαιο, μαγειρικό λίπη, βούτυρο κ.λπ. από τους πωλητές αυτούς για να προστατέψουν όχι μόνο την υγεία τους, αλλά το κυριότερο την υγεία τους, και να τους καταγγέλει στις πλησιέστερες Αστυνομικές Αρχές ή στις Υπηρεσίες του Υπουργείου Εμπορίου.

ΟΙ ΤΟΙΧΟΙ ΜΙΑΛΕ...

«Θάνατος στον Παττακό που έσωσε τον Αντρέα». Το σύνθημα αυτό είναι γραμμένο σε τοίχους της περιοχής μας.

Επίσης κάποιες ασίσες εκμεταλλεύονταν την επέτειο της γυναικας που περιγράφει. Αυτή που τρέχει να προλάβει το κάλεσμα του άντρα της, των παιδιών της, το συγκρίσιμα και το μαγείρεμα στο σπίτι από τη μια και τις ποικιλόμορφες απαιτήσεις του αφεντικού της από την άλλη, στη δουλειά.

Είναι η καθημερινή απλή

ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΟΥΣ

Κάθε μέρα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης μας πληροφορούν για ορισμένα ιδιαίτερα τραγικά γεγονότα:

— «Μαθητής αυτοκτόνησε με το πιστόλι του πατέρα του...»

— «Εξάχρονη σκότωσε με το κινητικό όπλο του θεού του την αδελφή του, όταν από περιέργεια

ποια αναπηρία.

— Την ταλαιπωρία και τα έξοδα ιατρικής περίθαλψης. Η Πρόληψη των Ατυχημάτων επιτυγχάνεται με:

α) Τη γ ν ε ξ ά λ ε ι φ η τ ω ν ε π ι κ ι ν δ υ ν ω ν σ υ ν θ η κ ώ ν που υπάρχουν στους χώρους που ζούμε, εργαζόμαστε ή επισκεπτόμαστε.

Επικίνδυνες συνθήκες είναι π.χ. οι ελαττωματικές ηλεκτρικές εγκαταστάσεις και συσκευές, τα χαμηλά κάγκελα στα σπίτια και τα σχολεία, οι τζαμαρίες και τα χαμηλά παράθυρα, το να κάθονται τα παιδιά στα μπροστινά καθίσματα των αυτοκινήτων κλπ.

β) Τη γ ν ε ξ ά λ ε ι φ η τ ω ν ε π ι κ ι ν δ υ ν ω ν π ρ ό ξ ε ω ν.

Επικίνδυνες πράξεις είναι το πέταγμα του χαρταετού κοντά σε αγωγούς της ΔΕΗ, το πόδι στο δρόμο, το πάσαμα των δρόμων χωρίς έλεγχο της κίνησης, το άναμμα σπέρτων και αναπτήρων, το σκαρφάλωμα σε κάγκελα μπαλκονιών, το να παίζουμε με πολλές και ηλεκτρικές συσκευές κλπ.

Δεν ποέπει να μας ξεγελά το γεγονός ότι όλες οι επικίνδυνες συνθήκες και πράξεις δεν οδηγούν σε ατύχημα, γιατί η επανάλψη των παραπάνω αορά ή γρήγορα θα οδηγήσει σ' αυτό.

Ποτέ δεν γνωρίζουμε πότε θα συμβεί το ατύχημα και ποιο θάνατο το αποτελέσμά του. Γι' αυτό το λόγο οι ευθύνες των

«Μαθητής κεραυνοβολήθηκε από το ηλεκτρικό ρεύμα...»

— «Μικρό κορίτσι έπεσε σε ακόλυπο φρεάτιο γεώτρησης...»

— «Μαθήτρια έπεσε από το μπαλκόνι του δευτέρου ορόφου...»

— «Δυο αδέρφια κάρκιν, όταν έδωσαν φωτιά στο σπίτι τους με τα σπέρτα που έπαιζαν...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΜΒΟΛΙΑ

Με το πέρας μιας λοιμώδους νόσου ο ανθρώπινος οργανισμός αποκτάει Ανοσία, με άλλα λόγια δεν ξαναπροσβάλλεται απ' την ίδια τη νόσο.

Ο άνθρωπος εκμεταλλεύτηκε αυτό το πράγμα και προσπάθησε να μιμηθεί τη φύση, εισάγοντας στον οργανισμό ειδικά αντιγόνα από παθογόνους μικροοργανισμούς ή προτόνια τους, ώστε χωρίς νόσηση ή ύστερα από ελαφρά νόσηση να παράγεται Ανοσία. Η ανοσία αυτή καλείται Τεχνητή Ενεργητική Ανοσία οι δε ουσίες που εισάγονται στον οργανισμό αποτελούν τα εμβόλια.

Σήμερα, οι πιο απαραίτητοι προφυλακτικοί εμβολιασμοί που πρέπει να γίνονται στο παιδί είναι: Το τριπλό (Διφθερίτιδας, Τετάνου, Κοκύτου — Δ.Τ.Κ.) ή το διπλό (Διφθερίτιδας, Τετάνου — Δ.Τ.), της Πολιομυελίτιδας (Π), της Διαρρέας (Ι), της Ερυθράς (Ε) και της Παρωτίτιδας (Πα).

Η χρονολογική σειρά με την οποία γίνονται οι απαραίτητοι εμβολιασμοί στη χώρα μας είναι:

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

— «Μαθητής αυτοκινήτου δυστοκίματος παιδί που καθόταν στο μπροστινό κάθισμα...»

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

«ΔΟΞΑ ΕΝ ΥΨΙΣΤΟΙΣ ΘΕΩ»

Μέσα στο πάθος των εννοιών η Ειρήνη κρατεί κυριαρχική θέση και είναι το δόρο που υποσχέθηκαν στη γη τα Ουράνια.

Αν όλοι μαζί κάνουμε τραγούδι μας τον ύμνο των Αγγέλων μας γεμίζει ελπίδες. Είναι θαύμα η ανάγκη όλων μας να τους πείσουν ότι μαζί μας κι αυτοί θα χαθούν, να τους αναγκάσουν να μετατρέψουν τις μάταιές του, ιδιαίτερα τώρα που ο ουρανός της ανθρωπότητας είναι τόσο συννεφιασμένος και ακοιγούνται απόμακρα οι κεραυνοί του ολέθρου και της καταστροφής που ξερονούν φωτιά και σπέρνουν δυστυχία.

Τώρα που οι μεγάλοι φτεφανα τα φωνικά τους όπλα σ' όλη τη μήκη και τα πλάτη της γης και άφησαν τη ζωή μας στα «ξέρια» ηλεκτρονικών υπολογιστών. Τώρα που έγιναν τόσο τέλειες οι μηχανές του πολέμου και μόνο δ' λεπτά χρειάζονται για να μας απα-

νήσουν, είναι χρέος όλων μας και ιδιαίτερα εμάς των χριστιανών ν' αγωνιστούμε για την Ειρήνη.

Αν όλοι μαζί κάνουμε τραγούδι μας τον ύμνο των Αγγέλων μας γεμίζει ελπίδες. Είναι θαύμα η ανάγκη όλων μας να τους πείσουν ότι μαζί μας κι αυτοί θα χαθούν, να τους αναγκάσουν να μετατρέψουν τις μάταιές του, ιδιαίτερα τώρα που ο ουρανός της ανθρωπότητας είναι τόσο συννεφιασμένος και ακοιγούνται απόμακρα οι κεραυνοί του ολέθρου και της καταστροφής που ξερονούν φωτιά και σπέρνουν δυστυχία.

Τώρα που οι μεγάλοι φτεφανα τα φωνικά τους όπλα σ' όλη τη μήκη και τα πλάτη της γης και άφησαν τη ζωή μας στα «ξέρια» ηλεκτρονικών υπολογιστών. Τώρα που έγιναν τόσο τέλειες οι μηχανές του πολέμου και μόνο δ' λεπτά χρειάζονται για να μας απα-

Κατερίνα Ζαφειριάδου

Κανονισμός καθαριότητας

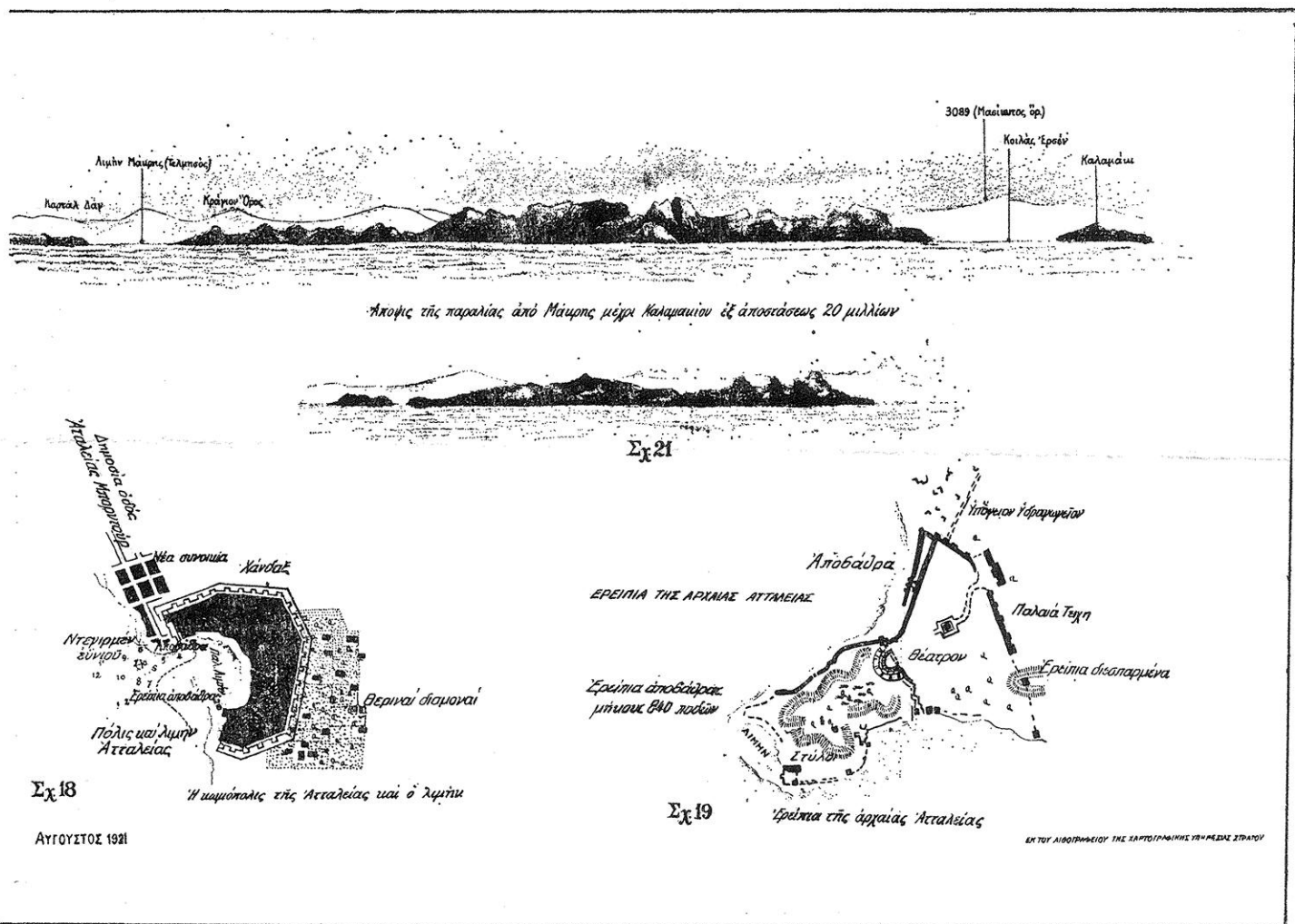
Στο προηγούμενο φύλλο μας δημοσιεύσαμε επιτολή του κ. Προέδρου Νέας Μάκρης με θέμα τα σκουπίδια και την καθαριότητα της περιοχής μας. Με ικανοποίηση είδαμε πως οι φωνές της ΦΩΝΗΣ,

έστω και αργά, ακουσθηκαν. Βέβαια έχουμε τις αντιρρήσεις μας στον καταμερισμό των ευθυνών για τη ρύπανση, όπως το θέτει ο κ. Πρόεδρος (αδιαφορία των κατοίκων, αδιαφορία των νοικοκυράδων κλπ.), ενώ δεν αναφέρει ότι υπεύθυνος για την εφαρμογή του Κανονισμού Καθαριότητας είναι ο ίδιος (άρθρο 8). Στο επόμενο φύλλο θα δημοσιεύσουμε την Απόφαση 50/1983 της Κοινότητας για τον Κανονισμό Καθαριότητας που έγινε ύστερα από το έγγραφο 3814/9-6-83 του κ. Νομάρχη Αττικής ώστε να ξέρουμε ΟΛΟΙ τις υποχρεώσεις μας.

Ειρήνη Καλιντζάκη

Η ΑΛΛΟΤΙΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ

ΒΕΡΑΣ ΒΑΓΓΕΛΑΤΟΥ



Η Μάκρη είναι η Τελμησσός της αρχαίας Λυκίας που στο διάβα των αιώνων πήρε τούτο τ' όνομα και σήμερα ακούει στο Τούρκικο Φετιέ.

Απλώνεται στον περίγυρο στενού λιμανιού που το σχηματίζει ο κόλπος Γλαύκος, χαμηλά στις δυτικές ακτές της Μικρασίας, και καταλήγει σ' ακριβή ονομαστό, την Ιερά 'Ακρα, κιωτό με πλήθος μαρτυρίες απ' τον ελληνικό πολιτισμό.

Στα πόδια του βουνού που χωρίζει τη Μάκρη απ' την τούρκικη ενδοχώρα, βρίσκεται άλλη πατρίδα το Λιθίο, απο-

κλειστικά ελληνική αυτή. Δίδυμες οι δύο μικρές Μάκρη - Λιθίο. Οι Μακρηνοί είχαν τα καλοκαιρινά τους σπίτια στο Λιθίο ήταν για τους Λιθισιανούς το λιμάνι τους, η Μάκρη. Μα ήταν και δική τους η πόλη, γιατί οι Λιθισιανοί την είχαν κτίσει με κανονικό σχέδιο ρυμοτομίας όταν ύστερα από μεγάλη πυρκαγιά είχε καταστραφεί ολόκληρα. Γιαυτό κι ήταν άμορφη, άνετη με τα δύο τρίτα του κόσμου της 'Ελληνες.

Το Λιθίο βρίσκεται απλωμένο στα ήμερα ψηλώματα καταπράσινης κοιλάδας που χύνε-

εκείνη του Αγά που έπαθε συγκρατή, όταν ένα πρωινό Κυριακής αντίησαν απρόσμενα οι γιορταστικές κωδωνοκρουσίες καμπάνες, που τρεις σιδεράδες τεχνίτες είχαν φτιάξει κρυφά, και κρυφά μέσα στη γύχτα κρέμασαν στο καμπαναριό της εκκλησιάς τους, δείχνει πόσο άσχημα ενοχλούνται και υποπεύεται ο καθένας ποιά ήταν τ' αντίποινα τους στους άκαμπτους γραικούς.

Νερά άφθονα πάτιζαν την κοιλάδα σ' ανατολική της Μάκρης, κοιλάδα πανεύφορη που προχωρούσε ως μέσα στην πόλη με περιθώλια και φρουτόδεντρα. Παντού και τα καλλωπιστικά δέντρα με πρώτες πρώτες τις νελικότες γαζίες, να γεμίζουν τον τόπο και να μοσχοβολούν τα χρυσαφένια άνθια τους.

Σ' όλους τους δρόμους της Μάκρης έβλεπες αυλάκια φορδιά και καλοχτισμένα, απ' τους προκομμένους γραικούς τεχνίτες και τα νερά τους κυλούσαν ίδια ποταμίσια εύθια — φλόρα κουλ - κουλ - κουλ — στο ατέλειωτο σερβιάνι τους.

Απάνω σ' αυτή την ποτισμένη γη, φωνάζεσαι κανείς την αποθέωση του πράσινου. Γρασιδί άστραφτε παντού και ζωγραφιστά τ' αγριολούβδα. Οι κήποι, τα μπαλκόνια τα γραφικά, ολάνθιστα με κορωνίδα τα βαθυκόκκινα — κερμεζί — γαρύφαλλα τα μυρωμένα.

Ολ' αυτά διατηρήθηκαν, σαν από θαύμα, μέσα στις καριές ανάμεσα και μικρών παιδιών, και ποτισμένα με την πόση - πόση τρυφερή ευαισθησία, ωιδάγονται ίδια κευχιλία ιερά.

Η μνήμη τα ανακέρνει κάθε τόσο, τα θωπεύει με κατανύξη και τότε πόση, μια πόση η συγκίνηση αλήθεια!

ακούραστα το βάρος της έκδοσης και των δύο εφημερίδων, αρχικά της «Φωνής του Λιθίου» και της «Μάκρης» και ύστερα «το Λιθίο» η αγαπητή Ρένα Βελουκίου θα πρέπει να ιστορήσει τα γεγονότα αυτά. Πάντος η δράση του τότε Συλλόγου και η έκδοση της εφημερίδας σταμάτησαν με τον εργατό της γούντας τον Απρίλη 1967.

Εγώ θα αρκεστώ μονάχα εδω να ειπώ ότι στο προσκλητήριο που έγινε τότε δεν έμεινε Μακρηνός ή Λιθισιανός που δεν έλαβε μέρος, με ενεργό μεγάλη ή μικρή προσφορά. Συμπατριώτες δουλευτές, επιστήμονες, κληρικοί, καλλιτέχνες, έμποροι, διοτέλες και υπάλληλοι αγάπησαν τον Σύλλογο αυτό και στις εκδηλώσεις που έγιναν τότε, θεολογίες, κόμμι-μω πίττας, φιλανθρωπικές εκδηλώσεις και συμπαραστάσεις, χορούς, εκδρομές κ.λπ. είχαν όλοι μεγάλη συμμετοχή.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ

Προς την εφημερίδα «ΦΩΝΗ ΤΗΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ» Κύριε Διευθυντά,

Απαντώντας σε σχόλιο της εφημερίδας σας που δημοσιεύτηκε στο φύλλο Αυγούστου - Σεπτεμβρίου 1983 με τίτλο «ΦΩΝΗ ΒΟΝΤΟΣ... ΕΝ ΤΩ ΟΥΤΕ», σας κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Πράγματι, η περιοχή Νέας Μάκρης αντιμετωπίζει οξύ πρόβλημα τηλεπικοινωνιακής εξυπηρέτησης, ιδίως κατά τους θερινούς μήνες, λόγω του μεγάλου αριθμού παραθεριστών - τουριστών και διερχομένων.

Για την αντιμετώπιση του προβλήματος αυτού, η Υπηρεσία μας κατέβαλε προσπάθειες να αυξήσει τις ιδιωματικές κοινόχρηστες τηλεφωνικές συνδέσεις με δεικτική τελών. Πλην όμως η απροθυμία των ιδιωτών δεν μας έδωσε την δυνατότητα αυτή.

Σήμερα στην περιοχή Νέας Μάκρης λειτουργούν τρεις υπεραστικά και δύο αστικά νομιματοδοθέντα σε υπαίθριους θαλάμους, καθώς επίσης και 25 ιδιωματικές τηλεφωνικές συνδέσεις με δεικτική τελών, εκ των οποίων τρεις κατά μήκος της παραλίας.

Αν και η εγκατάσταση και

άλλων υπεραστικών νομιματοδοκτών στην περιοχή Ν. Μάκρης προβληματίζει την Υπηρεσία μας, λόγω των συχνών κλοπών των συσκευών και καταστροφής των — αιτία που μέρος του Συλλόγου είχε την καλωσύνη να μου δώσει τα τρία πρώτα φύλλα της Φωνής της Νέας Μάκρης. Έτσι καθυστερημένα πληροφορήθηκα την έκδοση της εφημερίδας αυτής του Συλλόγου. Και ρετζίκο λοιπόν με μεγάλη χαρά του γεγονός αυτό και τονίζω πως θα συμβάλει σε μεγάλο βαθμό στο πλατύτερο γνώσιμα των σκοπών του Συλλόγου ό-χι μονάχα στους Μακρηνούς και Λιθισιανούς που κατοικούν στη Νέα Μάκρη, παληούς και νέους, αλλά και σ αυτούς που κατοικούν στην Αθήνα και στον Περαία και σε ολόκληρη την Ελλάδα. Η εφημερίδα αυτή θα γίνει ο μαγνήτης που θα τραβά τον κόσμο μας, που δεν είναι λίγος, κοντά και πλάι στο Σύλλογο για να πετύχει πέρα ως πέρα τους σκοπούς του που είναι με λίγες γραμμές, η διατήρηση απ' την σημερινή κι αυτές που θα έρθουν γενείς ασβεστές της μνήμης της χαμένης πατρίδας μας, η συγκέντρωση και διατήρηση όλου του άφθονου υλικού που υπάρχει στα

σπίτια όλων των Μακρηνών και Λιθισιανών στο Μουσείο, του έντυπου υλικού και γενικά κάθε τι που ξεκινά και έχει σχέση με την Πατρίδα μας.

Στο έργο αυτό θα πρέπει να βοηθήσουμε και όλοι εμείς που γεννηθήκαμε στην πατρίδα μας και να σταθούμε κοντά στους νέους που έχουν τον ζήλο και την αγάπη να διατηρήσουν όλα αυτά τα ήθη και έθιμα μας.

Τέλος θα πρέπει να σταθώ εδω και να ειπώ ότι προηγήθηκαν του Συλλόγου αυτού η ίδρυση και ύπαρξη αρχικά δύο Συλλόγων Μακρηνών και Λιθισιανών στην Αθήνα, που ανέπτυξαν μεγάλη και αξιόλογη δράση. Τελικά κρήθηκε πως έπρεπε να ενωθούν οι δύο Σύλλογοι σε ένα, πράγμα που έγινε και συνεπώς ήταν λαθεμένο αυτό που έγραψε ο αγαπητός μου Πλάτωνος Μουσαίος στο πρώτο φύλλο της εφημερίδας αυτής πως οι άλλες δύο «το Λιθίο» και «η Μάκρη» αλληλοσφαγήθηκαν και διαλύθηκαν. Όπως προανέφερα οι Σύλλογοι αυτοί, αρχικά δύο και μετά ένας είχαν πετύχει πέρα για πέρα στον σκοπό τους, εκείνη δε που είχε το μεγάλο θάρρος και την αντοχή και κράτησε

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ

(Συνέχεια από 1η σελ.)

ΧΑΤΖΙΑΒ.: Αφορμή ζήτουμε, αγά μου, να φύγει. Έχει δώσει ραντεβού με τον Καραγκιόζη να πάνε στην παρέλαση.

ΑΛΗΑΓΑΣ: Άστον, έχω ράματα για τη γούνα του. — Αλλά δεν είναι για την καθαριότητα, παρά για την κάθαρση, ή άλλως απορύπανση, την πολιτική, την ιδεολογική, την εθνική. Διότι έχουμε ρύπανση επιστημονική, ρύπανση τεχνολογική, ρύπανση πολυτεχνική. Σήμερα από το πρωί οι τιμές της ηχορύπανσης ανέθηκαν πάνω από τα ανεκτά όρια της υπομονής μας. Ρίποι κατά κύματα: «Εδώ Πολυτεχνείο, εδω Πολυτεχνείο!» τραγούδια συμφορικά, που τώρα να λένε ανάρτητα, μας σπάνε τα τμήματα της ακοής μας. Και ο τόπος γύρω πλημμύρισε με αφίστες γιμάτες εγκώμια για θυσίες, αγώνες και τα ταυτά, ώσαν να έχουμε εδω πανήγυριον πανηγυρώων και ωσαν να είναι αυτοί οι κύριοι σε τούτη την πόλη.

ΟΜΟΡΦΟΝΙΟΣ: Με συγχωρεί, ουτ, η χάρη σου, αγά, — ΑΛΗΑΓΑΣ: Ομορφονίε μη με διακόπτεεις. — Την λεπτήν αυτήν αποστολήν την εμπιστευόμαστε εις τον ιδιόν σου πατριωτισμόν, διότι το κοινόν συνεργείον καθαριότητος αποτελείται όλο από αγράμματους και ημπορεί, από άγνοια, αντί να σκίσουν τις αφίστες για το Πολυτεχνείον, να σκίσουν τις αφίστες της ιδιής μας γαλάζιας γενιάς.

ΧΑΤΖΙΑΒ.: Εγώ ο καημένος ημπορώ να επιμαρτυρήσω, αγά μου, ότι δεν είναι μόνον αγράμματοι, είναι και κρυπτομάσματα. Μην τους βλέπεις που απέξω είναι μαύροι και λερωμένοι. Απομέσα τους είναι πράσινοι πράσινοι και μεριό τους κατακόκκινοι.

ΟΜΟΡΦ.: Εγώ, Αλθαγά, είμαι ουτ εθνικόφρων περ μάρε περ τέρα. Αλλά, αμην ουτ λέγω υμίν, μην το παρατραβάτε το σκονίον διότι θα κοπέι. Σήμερα οι άνθρωποι εορτάζουν το Πολυτεχνείον και, συμπάθιο, ουτ, που σας το υπενθυμίζω, είναι κατά κάποιον τρόπο εις τα πράγματα ουτ.

ΑΛΗΑΓΑΣ: Ναι που να πάρουν όλοι οι διαβόλοι. Αχ Δημοκρατία που μας έχεις κατανήσει! Ωστόσο δε θα υποχωρήσωμε. Θα πολεμήσωμε για το δικό μας. Έχουμε πλάτες να στριχθώμεν και θάσεις να βασισθώμεν. Πρέπει ευθής η πόλη να απορυσανθεί. Ύπερκεφαλής της αποστολής διορίζωμεν τον δεδοκιμασθέν κ. κύριον Χατζιαβάτην.

ΧΑΤΖΙΑΒ.: Πάντοτε αφοσιωμένος υπηρέτης της αφεντιάς σου.

ΑΛΗΑΓΑΣ: Ορκιστέτε όλοι τον νενομισμένον όρκον.

ΟΛΟΙ: Γιαμπήμπ γιαμπήμπ, γιαμπήμπ γιαμπήμπ!

ΑΛΗΑΓΑΣ: Εσώ Πεπόνια, θα φυλάς τσίλιες κι αν τύχει και σε προκλέσουν η στάση σου θα είναι παθητική.

ΠΕΠΟΝΙΑΣ: Κοιμένη, Αλθαγά. Δε γίνεται να το παίζω ολόενα παθητική αεράμια γιατί μπορεί κανένα ξαφνικό φύσημα να με αφήνουνε εις πέρας στον Έβρο να παρασταίνω το Ευζωνάκι που αγναντεύει την Αγία Σοφιά.

ΑΛΗΑΓΑΣ: Καλά Πεπόνια, αυτά εγώ τα σημειώνω. (Βγάζει σημειωματάριο όπου σημειώνει τάχα, λέγοντάς τα δυνατά ν' ακούωνται αυτά που σημειώνει): «Ο Πεπόνιας ηγήνη διατεταγμένην υπηρεσίαν...»

ΠΕΠΟΝΙΑΣ (χλωμαίνοντας): Αγά μου, να σου εξηγήσω... ΑΛΗΑΓΑΣ (Χωρίς να του δίνει σημασία): Κλίνατε επιδείξιά. Το σύνθημά μας είναι: τους φάγαμεν! Η διαταγή να εκτελεστεί, ο Χατζιαβάτης ν' αναφέρει. Τους ζυγούς λύσατε! (Βγαίνει).

ΧΑΤΖΙΑΒ. (Βγαίνοντας μαζί με όλους): Πάρτε μάγκες, παγανά την πλατέα. Μην αφήσετε μάντρα, τοίχο, μίστρα, δέντρο θαριστοστολισμένο με τις αφίστες του αναρχοκαμουνισμού. Διότι όταν θα ιδούν τις αφίστες τους σκαπένες θα κιάτουν και θα συμμαζεύσουνε. Θα καταλάβουν πως εμείς εδω τα παιδιά της γαλάζιας ζώνης του παίζουμε πολύ αλλά αμερικέν.

ΟΛΟΙ: Γιαμπήμπ γιαμπήμπ, γιαμπήμπ γιαμπήμπ! (Στην καλύβα του Καραγκιόζη).

ΚΑΡΑΓΚ.: Γυνάικα, φέρε μου να φορέσω τα παπούτσια μου, γιατί θα πάω στην παρέλαση.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΕΝΑ: Ποια παπούτσια σου άντρα μου; Το μόνο παπούτσι που υπάρχει είναι κείνο το δεξιό άρβυλο που έφερες τότες από το ανάρτικο, από κείνα που σας έριχχαν οι Εγγλέζοι.

ΚΑΡΑΓΚ.: Καλά φέρ' το μου κείνο το ένα. Θα ποδέσω το δεξιό μου πόδι και θα δέσω το αριστερό μου, τάχα πάτησά λιθοπάτη. Άντε μη με κοιτάς, γιατί θιάζομαι, είμαι και σηματοφόρος, θα κρατάω το πανό.

ΚΟΛΗΤΗΡΗΣ (Μπαίνει λαχανιασμένος): Πατέλα, να

καρκατζόλια θιγίκαμε και σκίζουν τις αφίστες του Πολυτεχνείου που κόλαγες εχτές!

ΚΑΡΑΓΚ.: Χωρό! ανθρώπινο αίμα μου μουρίζε! (Βγαίνει διασπαστικά).

ΧΑΤΖΙΑΒ.: Ο Καραγκιόζης έρχεται! Φαίνεται δούλεψε το σύρμα και κινήροποιήθηκε.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ (Τραγουδάει): Εδω πολυτεχνείο εδω, τη δόξα σου κλοναρχώ.

ΧΑΤΖΙΑΒ.: Βλέπω με χαρά μου, Καραγκιόζη, εξακολουθείς να είσαι αριστερός ψάλης.

ΧΑΤΖΙΑΒ.: Όπως κι εσύ εξακολουθείς να είσαι δεξιάς χαφές.

ΧΑΤΖΙΑΒ.: Γιατί με δρίζεις τον καημένον εμένα, που έτρεξα πρώτος να γλιτώσω τις αφίστες που τις έσκιζε ο Σταύρακας.

ΚΑΡΑΓΚ.: Βρε χαλασμένε μπακαλιάρω, βρε θρώμικη σουτιά, βρε αγγέλο ακάθαρτο, πας να καρφώσεις και τους ίδιους σου τους συνεργάτες!

ΣΤΑΥΡΑΚΑΣ (Ζυγώνει τραγουδώντας): Ούστ' ούστ' στη Βουλγαριά, Θράκη Μακεδονία εν' ελληνικά!

ΚΑΡΑΓΚ.: Ρε Σταύρακα καημένε, εκεί θρίσκεισαι ακόμα; Μωρέ δε σου αγόρασε κανένα καλύτερο τραγούδι από τη Θεσσαλονίκη κείνος ο κρεμμυδοπροκομμένος ο αρχηγός σου ο Βαγγέλης; Αυτό είναι ντροπής πράμα, μωρέ, δεν το καταδέχομαι για σένα. Κι όχι τίποτ' άλλο, θα σε κοροιδεύει κι ο Πεπόνιας που δε σε χωνεύει. Τι δηλαδή μόνο για να γηλιέ, για να τους φυλάς τα νάτα σε χ' ουνε;

ΣΤΑΥΡ.: Αδερφέακι Καραγκιόζο, μάθε μου ένα καλύτερο τραγούδι να το τραγουδάω, βρες και κανένα καλύτερο κήμια να γραφτώ γιατί το καταλαβαίνω κι από εαυτού μου πως έχω γίνει ρεζιλί των σκυλιών μ' αυτούς που έχω μπλέξει.

ΚΑΡΑΓΚ.: Καλά. Εγώ κρατάω από το λαό και πρέπει να δείχνω κατανόηση. Άντε να ξεανακοιήσεις τις αφίστες που σκίσατε κι έλα να πάμε μαζί στην παρέλαση.

ΟΜΟΡΦ. (Πλησιάζει τραγουδώντας): Του Βουλγαρισμού η φώρα Μακεδόνιας δεν μολύνει, ουδέ τους απομακρύνει από του Ελληνισμού.

ΚΑΡΑΓΚ.: Μα τι, βουλγαροκίνητη φάλαγγα περνάει; ΟΜΟΡΦ.: Καραγκιόζι μου, τι να έκανα, ουτ, που θρέθηκα εις τα δύο στενά: είπα λοιπόν εις τον εαυτόν μου: ε-αυτέ μου, καλύτερα, ουτ, να ειπείς κακό τραγούδι, παρά να κήμεις κακήν πράξη και να σκίσεις τις αφίστες του πατριωτισμού και του Πολυτεχνείου.

ΠΕΠΟΝΙΑΣ (Πλησιάζει για να τον ιδεί ο Καραγκιόζης). ΚΑΡΑΓΚ.: Ρε αδερφέακι Πεπόνια, τι παρωσταίνεις, ποιον παρακολουθείς, ποιον σημειώνεις, τι μου στεριώθηκες εδω σαν ανειρπρόσωπος του Πάπα σε νυφική κήμαρη;

ΠΕΠΟΝΙΑΣ: Άδεια και κατηγορείς, Καραγκιόζι μου. Εγώ να ξέρεις τον πατριωτισμόν τον έχω γυλόφι και στωρό. Να κοιτά, άσπρο χαρτί, κανένα δε σημείωσα. Μόνο έκανα πως τάχα σημειώνω τον Ομορφονίε που δεν έσκιζε αφίστες... Γιατί να το ξέρεις ο Χατζιαβάτης είναι χαφίτες όχι από τους συνηθισμένους. Αυτός όλους μας μπορεί να μας καρφώσει. Αυτός μπορεί να καρφώσει ακόμη και τον ιδιον τον Αλθαγά.

ΚΑΡΑΓΚ.: Ρε Πεπόνια, δε θέλω να μου ειπείς τι είναι ο καθένας. Τρέχα να ιδείς αν θάλανε στη θέση τους όλες τις σκαπένες αφίστες κι έλα, πάρε και το Νιόνιο, να πάμε όλοι μαζί στην παρέλαση. Πάμε να προσκυνήσωμε το χυμένο αίμα των αθών παιδιών και να ζητήσωμε ταπεινά να μας συγχωρέσουνε.

ΧΑΤΖΙΑΒ.: Τώρα που όλοι φεύγουν για το Πολυτεχνείο εγώ πάω ν' αναφέρω στον Αλθαγά για την ανταρεία. (Πηγαίνοντας για την παρέλαση: Καραγκιόζης, Κολητήρης, Σταύρακας, Νιόνιος, Ομορφονίος, Πεπόνιας τραγουδάνε):

ΤΡΑΓΟΥΔΑΙ: Πέντε καλικατζάρωι με τον Αλθαγά, θιγίκαμ αρματοπιόνοι να σεριανίσουνε, την πόλη απ' τις αφίστες να διαγομώσουνε. Που λέν' για τις αφίστες και για τα παιδιά, για το Πολυτεχνείο και για τη Λευτεριά.

ΛΑΪΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

(Συνέχεια από 1η σελ.)

τα, αλληλεγγύη, αυτόν που συμμετέχουν στα τμήματα μάθησης.

— Την καταπολέμηση των μορφωτικών ανισοτήτων που είναι αίτιο και αποτέλεσμα των κοινωνικών και οικονομικών ανισοτήτων.

— Την δεδαιότητα ότι η γνώση είναι προϋπόθεση για την ενεργητική συμμετοχή κάθε πολίτη στην οικονομική, κοινωνική, πολιτική και πολιτιστική ζωή του τόπου.

— Την ολόπλευρη ανάπτυξη της ανθρωπίνης προσωπικότητας, μέσα στις ραγδαίες οικονομικές, κοινωνικές, επιστημονικές και τεχνικές αλλαγές.

— Την δημιουργία πνεύματος κατανόησης και σεδασιού προς τα διαφορετικά έθιμα και πολιτισμούς σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

— Την συμβολή στην ανάπτυξη καινούργιων μορφών παραγωγικών δραστηριοτήτων, και σχέσεων που θα συμβάλουν στη μείωση της ανεργίας και υποαπασχόλησης.

— Την δημιουργική χρήση του ελεύθερου χρόνου με την καλλιέργεια και αξιοποίηση των διαθεσίμων, των δεξιοτήτων και των κλίσεων του καθένα.

— Την συμβολή στη μείωση των αντιθέσεων ανάμεσα σε πνευματική και χειρωνακική εργασία και στην καταπολέμηση των σχετικών ανισοτήτων αντιλήψεων.

1) ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (Σχολή Γραμματέων, Λογιστικής, Μάρκετινγκ, Διοίκηση Επιχειρήσεων, Κοπτική, Ραπτική, Γενικά Χειροτεχνία Διακόσμηση, Μηχανολογία και Ηλεκτρολογία Αυτοκινήτων, Συντήρηση και επισκευή Οικιακών συσκευών, Παραδοσιακά επαγγέλματα, Ξένες Γλώσσες κ.λπ.).

2) ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (από μαθήματα αλφαριθμητικού, μέχρι ανάγνωση - συζήτηση κειμένων).

3) ΧΡΕΙΜΕΙΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ — ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ (προληπτική ιατρική, οικογενειακές προγραμματικές, συμβουλευτική γονέων, γυναικείο ζήτημα, ποιότητα ζωής, περιβάλλον, προβλήματα τρίτης ηλικίας, προβλήματα νέων κ.λπ.).

4) ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ: Τοπική αυτοδιοίκηση, τοπικός τύπος, συνεταιρισμοί, προστασία καταναλωτών, σχέσεις εργασίας, συνδικαλισμός, νομικά της καθημερινής ζωής, κ.λπ.).

5) ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ (σχέδιο, ζωγραφική, κεραμική, παραδοσιακή τέχνη κ.λπ.).

ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ και συνεχώς έφρονται καινούργια, ανάλογα με τις επιστημονικές ανάγκες της περιοχής και τη συμμετοχή των κατοίκων.

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΛΑΪΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Δ) ΣΜΑ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

Λόγω πληθώρας επικαιρης ύλης οι συνέχειες και ορισμένες επιστολές θα δημοσιευθούν σε επόμενα φύλλα.